

Douai

Avant le spectacle de la semaine prochaine, à l'Hippodrome, une conférence-animation, ce soir, sur les clowns et une exposition sur le cirque à la bibliothèque municipale

A partir de mercredi, l'hippodrome retrouvera l'ambiance des grandes fêtes de cirque d'autrefois. La municipalité et l'agence de Hugues Hotier ont ainsi décidé de redonner vie à cet édifice en composant un grand spectacle de cirque qui sera donné au cours de huit représentations, du 25 au 28.

Mais cette résurrection ne se limite pas seulement au spectacle qui accueillera des lions, des ours, des trapézistes, acrobates, chiens et chimpanzés savants et, bien sûr, des clowns. En liaison avec la Maison de la culture, une animation globale dans la ville est prévue, qui a déjà commencé par la présentation d'une exposition itinérante dans les écoles de Douai.

Mardi après-midi, tel un batteur de foire, Jean Makovec nous avait invité à assister à un de ses exploits. Il tira, en effet, quatre-vingts tonnes de wagons au bout de sa mâchoire (voir notre édition d'hier en pages régionales).

Ce soir, ce sera au tour d'Hugues Hotier, l'artisan de cette fête, de présenter le monde des clowns. Au cours d'une conférence-animation, qui débutera à 20 h 30, en la salle basse, il nous parlera des clowns, de leur histoire... En même temps, il procédera avec ses compagnons à une séance de maquillage avant quelques numéros.

De plus, depuis hier, s'est ouverte une exposition dans la galerie du premier étage de la bibliothèque sur le thème du cirque ; une exposition qui est loin d'être exhaustive mais qui fait connaître un certain nombre d'ouvrages, de documents sur les coulisses du cirque, les affiches, révélatrices d'un art très particulier, Barnum, l'illusionniste Robert Houdin...

En même temps, elle montre jusqu'à quel point les peintres ont été attirés par « les enfants de la balle ». Des reproductions en sont témoins. Les peintres Chagall, Buffet, qui composa toute une série sur le cirque en 1956, Fernand Léger et sa « Grande Parade », Roualt, Seurat, Degas et le Douaisien Delplanque qui offrit récemment à la bibliothèque une toile sur les clowns : autant d'artistes qui

ont été séduits par le cirque. Juste une image indique que le septième art, à sa manière, a rendu hommage

au cirque. Le film de Fellini, « Les clowns », en est la preuve. L'exposition est ouverte jusqu'à la

fin du mois de mars, tous les jours, sauf le lundi, de 9 h à 12 h et de 15 h à 19 h.



La toile offerte par Georges Delplanque à la bibliothèque.

(Ph. « La Voix du Nord »)