

CIRQUE DE DOUAI

Trapèze volant * 20 poneys et chevaux * Clowns
Eléphant et cheval nain * Acrobates, etc...

12 Numéros INTERNATIONAUX

Entrée : 6 francs

Mardi 7 FÉVRIER : 9 h. et 14 h. 30

Mercredi 8 » : 14 h. 30

Jeudi 9 » : 9 h. et 14 h. 30

Vendredi 10 » : 9 h. et 14 h. 30

Entrée : 8 francs

Samedi 11 FÉVRIER : 14 h. 30, 17 h. et 21 h.

Dimanche 12 » : 14 h. 30 et 17 h.

Réservation au CIRQUE MUNICIPAL, à partir du 23 Janvier 78

Les places réservées téléphoniquement doivent être retirées dans les 24 heures.

C'est une réalisation des
PRODUCTIONS ARTISTIQUES

SHOW-CHOC DOUAI

Tél. : 88.94

LA VILLE DE DOUAI VOUS INVITE A LA

3^e SEMAINE

DU

CIRQUE

DE

DOUAI

7-12

F
E
V
R
I
E
R

1978



CIRQUE MUNICIPAL - Place du Barlet - DOUAI

POURQUOI UN CIRQUE A DOUAI ?

Après 16 ans d'éclipse, le CIRQUE de DOUAI a fait sa réapparition en février 1976. Ce bâtiment, plus connu sous le nom d' « Hippodrome municipal » avait été conçu, à la fin du siècle dernier, exclusivement pour y recevoir des cirques. On connaît l'évolution de cet objectif. Peu à peu, le cirque ne se portant pas bien, les représentations de toutes sortes pallièrent le manque des gens du voyage. Il fallut d'abord se contenter de la visite bi-annuelle du Cirque Pourtier, puis il n'y eut plus qu'à se résigner : une seule visite lors des fêtes de Gayant et plus rien à partir de 1960.

En février 76, on pouvait être sceptique. Y avait-il encore à Douai un public pour le cirque ? Les gens aimaient-ils encore ce spectacle qu'on aurait pu croire tombé en désuétude ? Je dois le dire honnêtement, j'ai toujours pensé que LE CIRQUE EST D'ABORD UN SPECTACLE POPULAIRE ET FAMILIAL QUI EST FERME A CEUX-LA MEME A QUI IL EST DESTINE EN RAISON DU PRIX ELEVE DES PLACES. Entendons-nous bien, il ne s'agit pas de jeter la pierre aux grands ou aux petits cirques qui ont des frais importants, ne serait-ce qu'en matériel roulant, et qui connaissent des difficultés permanentes pour équilibrer leurs budgets. Il s'agit simplement de reconnaître, voire de faire la preuve publique, que le cirque est toujours vivant, qu'il fait toujours partie de notre patrimoine et qu'il est un élément important de la culture de notre société.

Avec 8.900 spectateurs en 76 et 11.600 en 77, la démonstration fut faite de façon éclatante.

Et c'est tout à l'honneur de la municipalité douaisienne d'avoir compris notre point de vue et de nous avoir fait confiance. S'il fallait citer des noms, ceux du Maire Charles FENAIN qui a accepté le risque de lancer l'opération et de son adjoint Jacques MERCIER qui, y croyant dès le début, a été un avocat convaincant pour notre cause, viendraient en tête.

Et puis, il faudrait parler aussi des hommes de piste auxquels on ne rendra jamais assez hommage. Ces ouvriers municipaux qui, pour la plupart, n'avaient jamais vu les coulisses d'un cirque, furent à la hauteur de leur tâche. Ils surent démonter la cage en moins de quatre minutes pour éviter les trous dans le programme, ils surent discrètement mais efficacement assurer l'arrière, amener le matériel à point nommé, voire jouer les compères des clowns. Bien emmenés par Lucien BRICOUT, un ancien du Cirque Pourtier, et son fils Jean-Luc, ils ont été, ces deux dernières années, les artisans du succès du CIRQUE de DOUAI.

Enfin, comment parler du cirque sans dire l'admiration que je porte aux artistes du « voyage ». Je connais bien les vedettes du cirque, mais ici les vedettes ne sont pas des grands noms du show-business. Je connais aussi les vedettes du music-hall. Ne citons pas de noms. Chacun sait qu'il faut quatre ou cinq millions anciens pour s'assurer le concours de certaines d'entre elles. Permettez-moi de commettre une indiscretion : Les quatre trapézistes que vous verrez évoluer et risquer leur vie au-dessus de vos têtes demandent 150 francs chacun. Sans commentaire... et sans play-back.

Vive le cirque. Il faut que le cirque vive. Parce qu'il est un témoignage de dépassement pacifique de soi, de pureté, d'authenticité.

Que vive le cirque partout. Et qu'il se trouve suffisamment bien à Douai pour y revenir chaque année à pareille époque.

Mais trêve de paroles. Place aux actes. Entrez, entrez, place au cirque. Le spectacle va commencer.

Hugues HOTIER.



DES LIVRES POUR LES CIRCOPHILES

Jean MONTEAUX	BARNUM	Editions Grasset
Jean MONTEAUX	Annie FRATELLINI	Editions du Centurion
Hugues HOTIER	Le Vocabulaire du Cirque et du Music-Hall en France (Thèse de Doctorat en Linguistique)	Editions Louis - Jean
Hugues HOTIER	BONJOUR LES CLOWNS	Editions Louis - Jean

Dans toutes les librairies

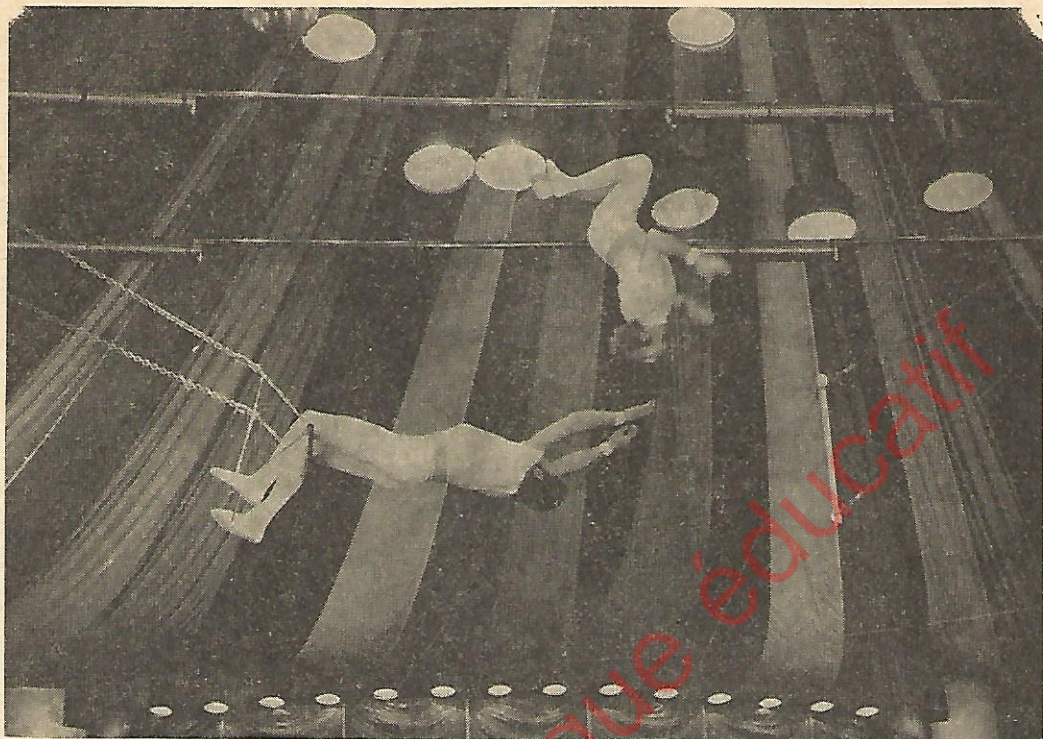
PROGRAMME

1. **Jean MONTEAUX,**
écrivain et ami du cirque, présente
2. **LA REVUE ÉQUESTRE,**
avec chevaux et poneys « en liberté »,
présentée par Erwin FRANK
3. **LES ROZE RESI,**
charme et élégance sur fil de fer
4. **TIBOR,**
le bébé éléphant
accompagné du plus petit cheval du monde,
présenté par Sony FRANKELLO
5. **Gil MAYA and Partner,**
illusionnistes aux frontières de l'impossible
6. **COSAQUES et JOCKEYS,**
dans la plus pure tradition du cirque,
un grand numéro de « voltige équestre »
présenté par la Famille FRANKELLO
7. **BISTOUILLE, MARCO
et MARYLINE,**
les clowns douaisiens connus dans toute l'Europe.
Ils vous présentent une nouvelle « entrée »
désopilante
8. **Gina GIOVANNI,**
le plus beau numéro d'équilibriste sur piédestal
que l'on puisse voir en Europe
9. La chance de votre vie :
engagez-vous dans la troupe des
CAVALIERS AMATEURS...
un éclat de rire !
10. **THE DOREENS ARISTOCRATS,**
leurs pingouins et leurs otaries...
adresse, équilibre et facéties
11. **LES 4 SALTAS,**
sous la coupole, dans un merveilleux numéro
de trapèze volant en lumière noire
12. **FINAL avec toute la troupe**

Orchestre sous la direction
de Gérard VIVIEN

Réalisation Artistique
SHOW-CHOC
571, boulevard Jeanne-d'Arc
59500 DOUAI
Tél. (20) 88.94.54

Régie de la Piste
Hugues HOTIER



6 JOURS...

12 SÉANCES

Mardi 7 février	9 h et 14 h 30	} ENTRÉE 6 francs
Mercredi 8 février	14 h 30	
Jeudi 9 février	9 h et 14 h 30	
Vendredi 10 février	9 h et 14 h 30	
Samedi 11 février	14 h 30, 17 h et 20 h 45	} ENTRÉE 8 francs
Dimanche 12 février	14 h 30 et 17 h	

Location au CIRQUE MUNICIPAL - Place du Barlet - DOUAI

Tél. : 88.70.74

de 9 à 12 heures et de 14 à 19 heures à partir du lundi 23 janvier

Il est recommandé aux écoles et collectivités de réserver le matin. Les places louées téléphoniquement ne peuvent être garanties que 48 heures pendant la première semaine de location et 24 heures pendant la deuxième semaine. Passé ce délai, elles seront mises en vente au fur et à mesure des demandes.



Collection Cirque éducatif