

LUNDI 11 JANVIER 2016

L'UNION

EN IMAGES AU CIRQUE MUNICIPAL

PHOTOS : BERNARD SIVADE

En piste avec d'incroyables forains

Le Cirque éducatif fête sa 35^e édition avec des artistes internationaux épatants. Le spectacle, intitulé Le Cirque des forains, devrait attirer 30 000 personnes.

Cinq minutes avant d'entrer en scène, hier, Hugues Hotier, dans son costume de Monsieur Loyal, semblait plus détendu que jamais. « *Maintenant ça va, mais j'ai été plus stressé que d'habitude cette année* », confiait le créateur du concept du Cirque éducatif, pendant qu'un clown hirsute venait troubler le brouhaha d'avant-spectacle par un sifflement strident. « *Nous avons eu beaucoup de mal à monter le cadre du trapèze des Flying Havana* », d'incroyables artistes cubains qui offrent un numéro de haute voltige. « *Nous aurions dû l'installer en une demi-journée. Il nous a fallu une journée et demie. Heureusement que les techniciens du Manège nous ont épaulés !* » À peine avait-il terminé sa phrase que les forains entraient en piste.

Pour célébrer cette 35^e édition, Hugues Hotier s'est inspiré du ballet de 1945 *Les Forains*, d'Henri Sauguet. Hier, la troupe a époustoufflé le public durant près de deux heures. Il a ri aux facéties du couple

de clowns musicaux Di Lello, originaire des Pays-Bas, tremblé devant les Cubains volants, admiré David le Suédois au trapèze élastique, les Marocains Sliman avec leurs sauts acrobatiques et la cavalerie majestueuse de Sandrine Beautour. Il s'est aussi laissé surprendre par les chats et les furets de la Russe Anelya Roslyalova. À noter la présence dans la troupe d'une Rémoise, la contorsionniste Valentine Villenet. L'événement devrait attirer pas moins de 30 000 spectateurs jusqu'au 2 février prochain : les écoliers en semaine et tous les autres le week-end.

A.R.

► **Cirque de Reims : 2, boulevard du Général-Leclerc. Tarifs : de 5 à 16 €. Renseignement au 03 26 82 45 66 sur www.reims-fetes.com.**

Photos et vidéo sur

www.lunion.fr



Il court, il court le furet... et zigzague habilement entre les verres.



Sandrine Beautour, la femme qui fait danser les chevaux.



Le Cirque éducatif, « un cirque pour rêver, apprendre et se construire ».



Hugues Hotier, dans son costume de Monsieur Loyal.



Les Flying Havana ont enflammé le cirque avec leur joie de vivre communicative.