

Le chapiteau du cirque éducatif planté

SIN-LE-NOBLE Comme chaque année, depuis 32 ans, en février, le Cirque éducatif a planté son chapiteau à Sin-le-Noble. Pour trois semaines de représentations.

Quand on passe à proximité du centre hospitalier on ne peut manquer le magnifique chapiteau bleu du Cirque éducatif. Avec son sol entièrement recouvert de plancher, son chauffage à air pulsé et ses sièges individuels, il peut accueillir 2 500 spectateurs dans des conditions de confort exemplaires. Du 7 au 28 février, à Sin-le-Noble, où il s'installe depuis 32 ans, le Cirque éducatif propose un spectacle classique, revenant aux bases de l'art circassien. C'est ce qu'il s'apprend à faire à partir de cette semaine avec un nouveau spectacle intitulé *Raconte-moi le cirque* qui a triomphé pendant tout le mois de janvier à Reims. Quelques-uns des grands moments de l'histoire du cirque sont ainsi illustrés par les meilleurs artistes européens. C'est le numéro d'automate des Frères Taquin qui évoquera l'arrivée des mimes au cirque après la fermeture du Théâtre des Funambules par Napoléon III. Et ils ne seront pas moins de cinq clowns pour illustrer l'association avec les augustes que l'on a vus dans le film *Chocolat*. Plusieurs des numéros

En pratique

Comment réserver vos places pour le Cirque éducatif 2017 à Sin le Noble ?
Location sur place, sous le chapiteau d'accueil du Cirque éducatif à partir du mardi 7 février 2017, tous les jours sauf le dimanche de 15h à 18h. Location ouverte 1 heure avant le début de chaque séance. Pour retenir vos places par courrier, téléchargez sur www.cirque-educatif.com, la fiche de réservation.

ont été primés dans les grands festivals, tel Monte-Carlo. D'autres ont été les vedettes du *Plus grand cabaret du monde*. Ainsi en est-il des Rosyann qui sont considérés comme les meilleurs clowns actuels ou du désopilant numéro de chiens de Patrick Harrison.

DEPUIS 32 ANS

Chaque année, depuis 32 ans, le spectacle du Cirque éducatif accueille quelque 30 000 spectateurs (deux tiers de scolaires et un tiers de public familial) venus principalement des arrondissements de Douai, Cambrai, Arras, Lens et Valenciennes. Deux heures d'un spectacle mené tambour battant par Hugues Hotier en Monsieur Loyal avec la complicité de l'orchestre d'Eric Lesieur pour un prix familial (8 € pour les enfants, 11 € pour les adultes). La location est ouverte au chapiteau chaque jour de 15h à 18h depuis le mardi 7 février. Une représentation sera donnée le dimanche 12 à 15h.

BRUNO PLACE

www.cirque-educatif.com



Porté par Hugues Hotier, le Monsieur Loyal au grand chapeau gris, le cirque éducatif est une vraie tradition locale.



Les bibliothèques ouvrent plus souvent

SIN-LE-NOBLE Avant d'instaurer la réservation en ligne, les bibliothèques élargissent leurs horaires d'ouverture au public.

Les changements récents et à venir sont le résultat de la volonté municipale croisée avec les souhaits d'usagers : une quinzaine des 300 abonnés des bibliothèques sinoises ont participé fin novembre à une table ronde. Pour Nicolas Castelin, directeur des affaires culturelles, il s'agissait de « mutualiser le regard de chacun. Jeunes mamans, quadras, retraités : tous ont exprimé leur ressenti, et soulevé des points d'amélioration. De quoi conforter notre feuille de route ».

LUNDI POUR LES ÉCOLES

Traduction concrète : une table de lecture a été installée à la bibliothèque André-Stil, au centre-ville.

Ateliers pendant les vacances

Les ateliers sont gratuits sur réservation : 03 27 95 70 76 (A.-Stil) 03 27 97 71 43 (B.-Moloïse)

Le classement des 30 000 livres a été totalement réorganisé. « *Main-tenant, ils sont rangés par genre* », complète Béatrice Vernagut, coordinatrice des bibliothèques. « *Cela permet aux abonnés d'aller droit au but quand ils savent ce qu'ils veulent : policier, essai, ou romans d'aventure...* Les horaires d'ouverture sont aussi élargis, à partir du 14 février, en clin d'œil aux amoureux des livres. » Le lundi sera réservé aux scolaires : 1400 élèves de 47 classes viennent régulièrement dans les bibliothèques. Pour le grand public, l'amplitude d'accès s'élargit : le matin jusqu'à 12h30, l'après-midi jusqu'à 18h30. Et la bibliothèque André-Stil sera de nouveau ouverte le samedi après-midi, ce qui n'était plus le cas depuis cinq ans. Concernant la bibliothèque Benjamin-

Moloïse aux Épis, il faudra attendre le déménagement dans le futur centre social Matisse.

DES RÉSERVATIONS EN LIGNE POUR LES ABONNÉS

D'ici quelques semaines, les abonnés pourront aussi réserver leurs livres en ligne. « *C'est la bibliothèque 2.0* », s'enthousiasme Caroline Faivre, adjointe à la culture, soucieuse de « *développer la lecture publique* ». Le nouveau logiciel permettra de savoir si un livre est disponible, mais aussi de consulter le catalogue des coups de cœur des lecteurs et le calendrier des animations. « *Il créera des passerelles avec les autres activités culturelles, par exemple l'école de musique-théâtre-danse.* » En projet

aussi, la participation à la Nuit des Livres en janvier 2018 : « *on sera acteurs de ce moment* », assure Nicolas Castelin

SÉANCES CRÉACONTE PENDANT LES VACANCES

Des animations sont programmées autour du conte, comme par exemple *Le petit Chaperon qui n'était pas rouge*, de Sandrine Beau. Elles sont ouvertes aux enfants de 6 à 11 ans, vendredi 17 février de 15h à 16h30 à la bibliothèque André-Stil, mardi 21 février aux mêmes heures à la bibliothèque Benjamin-Moloïse.