

## Bonjour

**MIEUX AVANT ?** La consultation de documents d'archives publiés par le site Nomain Retro vaut parfois son pesant de cacahuètes. Les tenants du mythe de l'âge d'or, qui répètent à l'envi que « C'était mieux avant », en seront pour leurs frais. En 1925, alors que le maire du village Léon Delsart est en campagne, un tract d'opposition cinglant surgit. Un vrai tir aux pigeons. Jugez plutôt : « Les limaces laissent sur tout ce qu'elles touchent une vilaine trace, Delsart essaie de les imi-

ter » ; « Les mensonges et calomnies de Delsart le vaniteux ainsi que le fiel de ses insinuations resteront sans écho. » « Heureusement, une telle virulence ne serait plus supportée aujourd'hui », commente l'auteur de la publication. On lui opposera que la violence s'est déportée sur les réseaux sociaux, en des termes moins choisis. L'opposant d'alors – qui s'exposait à un procès toutes les deux lignes – avait pour seul « mérite » de ne pas se cacher derrière un pseudo. **A. DÉ.**

## Météo

Matin 1°C



Après-midi 7°C



Demain

Matin -2°C



Après-midi 8°C



## SIN-LE-NOBLE CIRQUE ÉDUCATIF : C'EST REPARTI POUR UN TOUR !

PAGE 10



Photo Ludovic Maillard

**DOUAI**  
Le nouveau projet  
de réhabilitation du quartier  
de Caux sera-t-il le bon ?  
PAGE 11

**SIN-LE-NOBLE**  
Municipales : Roger Marie  
présentera la seule liste  
Lutte ouvrière du Douaisis  
PAGE 12

**AIX-EN-PÉVÈLE**  
Le chantier du futur  
centre culturel  
est à l'arrêt  
PAGE 13

1213.

# Première séance du Cirque éducatif : le point en chiffres et en numéros

Pour son 45<sup>e</sup> anniversaire, le Cirque éducatif propose, à Sin-le-Noble, treize séances jusqu'au 27 février. La poésie sera le fil conducteur de ce spectacle 2020 où chaque numéro est unique.

PAR BENJAMIN DUBRULLE  
douai@lavoixdunord.fr

## SIN-LE-NOBLE.

**LE CIRQUE ÉDUCATIF EN CHIFFRES**  
Après un mois au Manège de Reims et vingt-sept représentations données (près de 30 000 personnes accueillies), le Cirque éducatif a posé son chapiteau à Sin-le-Noble, près du lycée Rimbaud (rue Paul-Foucault). Treize représentations seront proposées sous le chapiteau pouvant accueillir jusqu'à 2 300 personnes. Sept mille scolaires venus de toute la région garniront les rangs, ainsi que 4 000 enfants accueillis en centre de loisirs et bien sûr, le grand public. Rappelons que toutes les séances sont ouvertes à tous même celles estam-

“ On va déclamer quelques poèmes qui ont été inspirés par le cirque. Ils seront lus par une comédienne qui n'est autre que ma petite fille. ”

pillées « scolaires ». La billetterie, c'est la principale source de revenus du Cirque éducatif. « Pour notre venue à Sin-le-Noble, cela coûte 220 000 €, calcule Hugues Hotier, directeur-fondateur. Ça comprend la location du chapiteau chiffré à 30 000 €, mais aussi les frais de chauffage facturé 10 000 € et puis surtout les cachets des artistes. L'auto-financement est de près de 95 %. On a quelques subventions de la part du Département, de la ville de Sin-le-Noble et de Douaisis Agglo. »

## Le clown Bellini va jouer à la maison

C'est ici, au Cirque éducatif, qu'il a vécu ses premières émotions artistiques. À l'époque, les numéros se faisaient à l'Hippodrome de Douai. « Là-bas, j'ai rêvé ma vie en étant gamin, ça m'a donné envie de faire du cirque. » Et ça lui a plutôt bien réussi. Le Douaisien Grégory Bellini a sillonné les plus grands cirques avec son numéro de clown burlesque. En vingt ans de carrière, il a ainsi secoué les chapiteaux des plus grands établissements comme Bouglione, Arlette-Gruss et même le festival international du cirque de Monte-Carlo. Le Graal question notoriété, c'est



Le chapiteau du Cirque éducatif peut accueillir jusqu'à 2 300 personnes. PHOTO ARCHIVES LUDOVIC MAILLARD

**LE CIRQUE ÉDUCATIF EN NUMÉROS**  
Pour ce spectacle 2020, c'est le thème de la poésie qui a été retenu. « C'est quelque chose que j'ai en tête depuis un an. J'en ai parlé, en mai, aux bénévoles de l'association ainsi qu'au comité de suivi pédagogique. On va déclamer quelques poèmes qui ont été inspirés par le cirque. Ils seront lus par une comédienne qui n'est autre que ma petite fille. Des danseurs illustreront ces poèmes. » Quelques numéros sur la dizaine que compte ce spectacle de près de deux heures auront également une dimension poétique, à l'image de cette déclaration d'amour sur un

mât chinois ou cette complicité entre un artiste et... ses pigeons. « J'ai vu personnellement chaque numéro. Je discute avec les artistes pour le calibrer afin qu'il ne soit pas trop long. Comme on travaille avec les scolaires, il ne faut pas qu'il y ait de la violence ou des scènes choquantes. Les artistes sont heureux de venir ici car ils savent qu'on est une bonne maison. On est connu, on fait ça depuis quarante-cinq ans. Les artistes sont payés et puis, en début d'année, en général, les cirques ne tournent pas. Venir chez nous à cette période de l'année leur permet de faire leurs heures d'intermittent du spectacle. » ■



Le Douaisien Grégory Bellini a collaboré avec les plus grands cirques. PHOTO ARCHIVES PASCAL BONNIERE

## Quand ?

Les séances de 9 h 30 :



Jeudi 6 février  
Vendredi 7 février  
Mardi 11 février  
Jeudi 13 février

Les séances de 14 h 30 :

Jeudi 6 février, mardi  
11, mercredi 19,  
jeudi 20, mercredi  
26, jeudi 27.



Les séances de 15 h :



Dimanche 16 février,  
dimanche 23.

## Combien ?

Enfants : 9 €



Adultes : 12 €

2113.