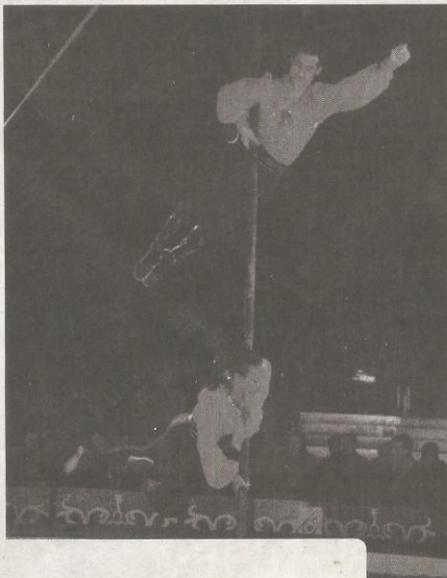




Hugues Hotier en M. Loyal

C'est le pivot du cirque éducatif. Depuis plus de 40 ans, Hugues Hotier incarne non seulement M. Loyal mais il organise aussi toute la tournée : scénario du spectacle, liens avec les écoles, financement, sélections des artistes... Le Cirque éducatif n'aurait pas lieu sans la volonté de cet homme.



Des numéros époustouflants

Même pour les adultes, on a parfois du mal à y croire. Le cirque éducatif a beau être une association, les numéros n'en sont pas moins spectaculaires. Les Cubains acrobates (à d.) ouvrent le show. Mais ce que les enfants des écoles ont préféré (et ils ont vraiment voté), c'est le trapèze élastique. Tout bonnement époustouflant.

■ Dorothée Delomez

Plus de 25 000 personnes ont applaudi le cirque éducatif

Mercredi 3 mars, le cirque éducatif remballait son chapiteau après un mois de représentations. 25 à 30 000 personnes sont venues voir le spectacle. *L'Observateur* a assisté à la dernière séance.



Un clown à double trompette

Alan le clown fait plusieurs entrées et pour cause les enfants semblent l'adorer. Surtout lorsqu'il joue de deux trompettes en même temps. Joli succès auprès des petits aussi pour le numéro des chats acrobates.



Une pyramide de Marocains

Assez bluffant également ce numéro. Une troupe de Marocains joue à monter des pyramides d'hommes.



Et toujours des bénévoles

Sans eux, autant dire que rien n'aurait lieu. Mis à part les artistes, le Cirque éducatif est une affaire de bénévoles, des gens qui passent deux mois de leur temps pour le spectacle et pour les enfants des écoles. Sans eux, il n'y a pas de spectacle.