

Arleux
Des
chameaux
vendus
sur le Bon
Coin 33

Cantin
Lilian Thuram
en guest star
inaugure le
nouveau
City stade 26



Dépanne, entretient et installe votre chauffage

la MAISON du CHAUFFAGE

ZAC du LUC - 59187 DECHY - 03 27 94 42 42

Electricité solaire, Énergies renouvelables, Chauffage solaire à condensation, Chaudières à condensation, Pompes à chaleur, Aérothermie

contact@observateurdudouais.fr

VOS SORTIES
DANS LE DOUAISIS p. 39 à 43

1,30 € N° 525 JEUDI 31 JANVIER 2013

L'Observateur du Douaisis

32, rue de la Boucherie 59500 Douai. Tél. : 03 27 96 36 98 Fax. : 03 27 96 28 09

Les plus sur le net

VIDEOS

- RENAULT DOUAI LA COLÈRE DES MANIFESTANTS

- LE FOOT FÉMININ DOUAISIS RECONNU ÉCOLE DE FOOTBALL

réseau Vivrici H 27749 - 0525 - F. 1.30 €

Vous rêvez d'une Saint Valentin, à deux ?

Contactez Corine, conseillère Unicis de votre région
Tél. 03 69 67 11 07

unicis

Nous aidons simplement le hasard

1 Square Saint Jean 62000 ARRAS
www.unicis-arras.fr

RENAULT DOUAI

La tension monte dans les ateliers

DOUAI 13

Conservatoire, la colère du maire

DOUAI 14

RSA : Dominique survit avec 418 euros

SIN-LE-NOBLE 17



Le cirque éducatif dans le rouge

HORNAING 28

Des vagues politiques autour de la piscine

ORCHIES 33

A la Pévèle Arena les spectacles en question

Un bug provoque une flambée de PV



Un jeune restaurateur de Dechy a décidé de lancer une alerte sur les réseaux sociaux et de contester des procès verbaux qu'il estime douteux. Plus d'une quarantaine de personnes seraient victimes de PV électroniques étranges. 3



POLITIQUE

Municipales 2014 : ces villes où la bagarre va être serrée

L'échéance des élections municipales de 2014 peut paraître lointaine. Or c'est en ce moment que tout commence à se jouer. L'Observateur fait le point sur les communes où le scrutin paraît incertain. 9 à 11

SIN-LE-NOBLE

L'OBSERVATEUR DU DOUAISIS
JEUDI 31 JANVIER 2013 17



Valérie expose à Sin-le-Noble

Elle aime se pencher sur les territoires : ceux qu'elle visite, avec de beaux paysages, mais aussi ses territoires intimes, ce qu'elle aime, avec des compositions personnelles. Elle expose ses gravures et dessins à la MJC de Sin-le-Noble. A découvrir en page 18

Il y a 5 ans A Aubry, c'est un couple proche de la retraite qui a donné une leçon de courage aux grandes surfaces en 2008. Marie-José et Guishlain Naeltin ont refusé d'être des assistés lorsque ce dernier se retrouve au chômage suite à des accidents de la vie. Avec leur camion affichant 230 000 kilomètres au compteur, ils ont alors décidé de monter leur micro-entreprise pour collecter les cartons auprès des grandes surfaces et des enseignes de prêt-à-porter. Le succès a été tel qu'ils ont dû investir dans une remorque.

contact@observateurdudouais.fr observateurdudouais.fr

Hugues Hotier : « je dépense 1000 € de fioul par semaine »

Il arrive le 7 février à Sin-Le-Noble, comme depuis près de 40 ans. Le cirque éducatif est engagé auprès des animaux et des associations, mais malgré son succès, les finances posent problème.

L'Observateur du Douaisis : C'est la 38^e édition cette année, quel thème avez-vous choisi pour l'illustrer ?
Hugues Hotier : Nous avions fait les années précédentes la musique et le cirque, ou la danse et le cirque, cette année c'est le cirque et la chanson. Parce qu'à la fin des années 50, il y a eu une mode qui voulait que la deuxième partie des spectacles de cirque soit consacrée à un chanteur connu, comme Tino Rossi ou Edith Piaf. Nous, nous avons des chanteurs parmi nos artistes, qui vont chanter des chansons qui parlent de cirque. Une chanson sera pour l'ouverture du spectacle, une autre pour le final, et les autres seront complètement intégrées aux numéros. Elles vont remplacer les reprises, c'est-à-dire le changement de matériel entre deux numéros, à la place du clown qui occupe le regard habituellement ou pour l'introduction d'un numéro. Nous aurons par exemple la chanson "Saltimbanques" d'Appolinaire, chanté par Yves Montand, ou celle de Jean-Claude Darnal, compositeur douaisien.



Plusieurs numéros du cirque éducatif sont passés au "Plus Grand Cabaret du Monde", dont celui avec les otaries.

Quelles sont les nouveautés du spectacle de cette année ?

Tout est nouveau ! On reprend des numéros, mais 5 ou 10 ans après. Nous avons deux numéros qui frappent beaucoup le public. D'abord celui de Willy Weldens, un numéro d'équilibre en force, qui est passé au Plus Grand

Cabaret du Monde. Ce numéro est très applaudi, même par les enfants, tout comme celui des roues. Je me refuse à appeler ça "la roue de la mort", car le cirque n'est pas fait pour la mort, disons plutôt la roue de tous les dangers. L'année dernière, nous avions un grand numéro équestre, cette année nous avons voulu montrer d'autres animaux : chèvres, ânes, coqs, poules, chats, chiens, dirigé par un artiste habillé en Lucky Luke, qui le transporte dans un chariot du Far West. C'est un numéro très gai et remuant ! Nous avons aussi un autre numéro avec un malheureux dompteur qui sera victime des facéties de ses otaries, qui viennent sans arrêt lui rouler des pelles ! Et enfin un numéro avec des éléphants. Le but est que personne ne puisse dire que le cirque, c'est toujours la même chose.

Vous avez un nombre impressionnant d'animaux dans vos numéros, et vous avez été primés par l'association Animavia. Qu'est-ce que cela implique dans votre quotidien ?

L'association Animavia est très ancienne et a son siège sur Lille. Ils organisent des rassemblements d'éleveurs, mais s'occupent aussi de la protection animale. Ils ont remarqué dans notre cirque que nous ne produisons que des numéros où l'animal est respecté. Un exemple concret : les éléphants ont un camion, plus une grande tente de 400m² chauffée, plus un

grand parc. Nous utilisons 1 000 euros de fioul par semaine pour la chauffer ! Idem pour les otaries, qui ont une grande piscine et un parc. A Sin-le-Noble, nous avons la chance d'avoir beaucoup de place pour les installer ! Et puis nous n'engageons que des artistes respectueux de la législation, et nous avons aussi la volonté de montrer des animaux heureux et pas contrainés. Les spectacles, ça marche à la récompense !

Vous avez aussi dans votre programme de nombreuses manifestations en partenariat avec des associations ?

Pendant les vacances, nous avons des ateliers d'initiation de disciplines de cirque pour des enfants valides et des handicapés mentaux. Cela dure une semaine, et l'encadrement est spécifique à l'association, avec des animateurs diplômés. Le cirque est un monde cosmopolite : nous avons des artistes chinois, anglais, allemands, roumains, français... Les enfants voient cela de près et nous n'hésitons pas à le souligner ! Une exposition de

leurs travaux sera présentée dans le chapiteau d'accueil, sur le thème du spectacle, avec des peintures, des maquettes... Nous aménageons aussi le chapiteau pour les personnes à mobilité réduite. Le cirque est un spectacle d'émotions simples, la peur, le rire, la beauté... Ils y sont très sensibles ! D'autre part, l'association de l'AFEJI, qui lutte contre les exclusions, nous a contacté parce qu'ils ont monté un spectacle, et nous leur prêtons le chapiteau pour qu'ils puissent s'y pro-

■ Claire Tahon

Eclairage En concurrence avec le Louvre-Lens



Hugues Hotier attend 30 à 35 000 personnes pour les représentations.

Le cirque éducatif rencontre des difficultés financières, et s'il ne parvient pas à équilibrer le budget de cette année, il n'y aura peut-être pas de 39^e édition en 2014 et donc pas de 40^e anniversaire pour ce cirque né dans le Douaisis. Son activité se poursuivrait en Champagne, puisqu'il se produit à Reims, mais les artistes ont à cœur de continuer à faire venir le cirque dans leur région d'origine. L'augmentation des charges contribue à ce déficit : à titre d'exemple, le cirque dépense 1000 euros par semaine en fioul pour chauffer les chapiteaux et les annexes pour le confort des animaux.

« A Reims, on travaille avec le comité des fêtes de la ville, donc on n'a pas de risque financier. A Sin-le-Noble, nous avons une aide considérable de la ville, qui nous prête des terrains, des camions et même du personnel. Sans eux, il n'y aurait plus de cirque ! Mais malgré cela, nous rencontrons des difficultés. Le cirque de Noël de Douai, décalé au mois de janvier et gratuit, nous fait concurrence. Il y a une saturation de cirque ! Et puis nous nous étonnons cette année d'avoir moins de public scolaire, notamment avec les écoles primaires. Ces écoles nous ont répondu que cette année, elles avaient fait

le choix d'aller visiter le Louvre-Lens pour sa nouveauté et sa gratuité pendant un an. Du coup, sachant que l'on va perdre du public scolaire, on aimerait compenser par un public familial plus nombreux. Nous sommes tous bénévoles, avec une bonne gestion et quelques réserves, mais si notre budget n'est pas au moins équilibré cette année, on devra arrêter. Nous attendons 30 à 35 000 personnes au total, si les entrées en familles sont nombreuses cela compensera les écoles primaires ! »

■ C.T.

PRATIQUE

LE CIRQUE ÉDUCATIF
Square du Cirque, rue Paul Foucault, près du lycée Arthur Rimbaud Sin-Le-Noble
Du jeudi 7 au jeudi 28 février
■ Jeudi 7, vendredi 8 (matin seulement), lundi 11, mardi 12 et jeudi 14 : à 9h30 et 14h30
■ Pendant les vacances d'hiver : jeudi 21 et jeudi 28 à 10h et 15h, mardi 19, mercredi 20 et mercredi 27 à 15h
■ Le dimanche 17 et 24 février, représentation à 15h.
■ Enfants : 6 €, adulte 9 €

Renseignements : 04 67 38 09 89
www.cirque-educatif.com