



## Les Harlem Globetrotters à la Pubéco Pévele Arena

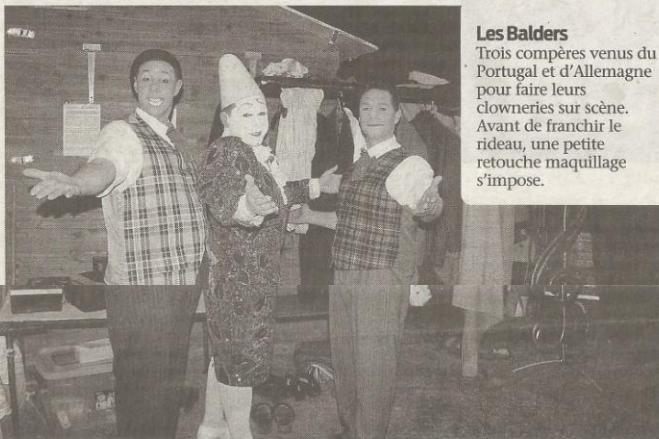
Le vendredi 21 février, la Pubéco Pévele Arena accueille les Harlem Globetrotters. Véritables institutions dans le domaine du "basket show", ils sont connus pour leurs numéros exceptionnels, leurs smashes spectaculaires, leurs passes et dribbles fantastiques, leurs actions de jeu à la limite de l'incroyable, leurs tirs sortis de nulle part et leurs acrobaties en tout genre. Plus qu'un match, c'est un véritable moment de divertissement qu'offrent ces légendes du basket. Ils multiplient situations loufoques, gags en cascade et jeux ludiques avec le public, partie intégrante du spectacle.

//// contact@observateurdudouais.fr //// observateurdudouais.fr

## SIN-LE-NOBLE-CIRQUE ÉDUCATIF

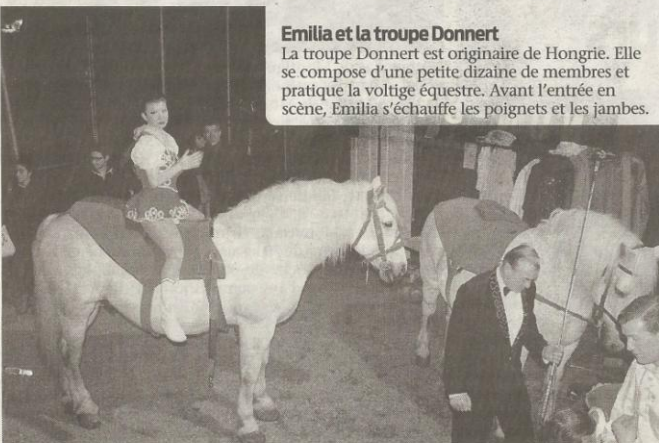
# Le brouhaha de la scène face au calme des coulisses

Du 11 février au 6 mars le cirque éducatif a installé son chapiteau rue Paul Foucaut. Dans les coulisses, une trentaine d'artistes se préparent tour à tour à entrer sur scène pour faire leur numéro.



### Les Balders

Trois compères venus du Portugal et d'Allemagne pour faire leurs clowneries sur scène. Avant de franchir le rideau, une petite retouche maquillage s'impose.



### Emilia et la troupe Donnert

La troupe Donnert est originaire de Hongrie. Elle se compose d'une petite dizaine de membres et pratique la voltige équestre. Avant l'entrée en scène, Emilia s'échauffe les poignets et les jambes.



### Ivan Tomov

Ce dresseur de chiens comédiens venu de Bulgarie accorde une dernière caresse à ses artistes avant de monter sur scène.



### Andrejs Fjodorovs

Andrejs est un jeune homme originaire de Lettonie qui excelle dans l'art d'apprivoiser les pigeons. Il ne voyage jamais sans sa volière qui compte une vingtaine de spécimens. Il a reçu le trophée de la piste d'argent au festival de Massy en 2013.

Dans la salle, les rires, la musique et les applaudissements se font entendre, Andrejs Fjodorovs, est sur scène avec ses pigeons. Le jeune homme d'origine lettone fait partie de la trentaine d'artistes du cirque éducatif installé à Sin-le-Noble du 11 février au 6 mars. 18 représentations sont programmées durant les trois semaines et 12 numéros sont présentés au public sur le thème de l'âme slave.

Il y a encore quelques minutes, Andrejs se trouvait de l'autre côté du rideau noir, dans les coulisses précieusement. Là où règnent le calme et la concentration avant de rentrer en piste. Avant son passage, l'artiste a pris quelques minutes pour préparer ses pigeons. Un petit vol de routine pour s'entraîner avant de se produire sur la scène. Tout se passe bien jusqu'au moment où l'un des volatiles, plutôt récalcitrant refuse de revenir se percher sur le bras de son maître. Andrejs insiste, l'appelle mais

rien n'à faire, le pigeon reste perché près de sa volière. Pas de panique, les pigeons sont aussi des artistes, ils ont le droit de faire un caprice de star avant d'entrer sous le chapiteau.

### Une ambiance familiale

Les cascadeurs Wolf Brothers ont bientôt terminé leur prestation, Andrejs attend patiemment son tour devant le grand rideau. C'est parti, le rideau s'entrouvre et il rencontre le public du jour sous le feu des projecteurs. A peine a-t-il posé un pied sur le sable, que le numéro suivant se prépare en coulisses. C'est au tour de la troupe Donnert et de leurs chevaux de se préparer. Parmi la petite dizaine de cavaliers venue de Hongrie, se trouve Emilia. « Je fais partie de la troupe depuis 8 ans et cela fait environ deux mois qu'on travaille pour le cirque éducatif. On s'entraîne pratiquement tous les jours car il faut donner de l'énergie au cheval, lui apprendre la musique, jouer avec la lumière et le faire obéir »,

explique la jeune Hongroise dans un bon français. Avant de pénétrer sous le chapiteau tous les cavaliers font quelques exercices pour s'échauffer les muscles. Alors que certains s'entraînent une dernière fois à monter et descendre du cheval, Emilia, elle, fait quelques étirements sur le dos de l'équidé. Question bonne ambiance dans les coulisses, on le voit le cirque est une grande famille. « C'est formidable, on est tous jeunes, on fait des fêtes mais seulement en dehors du travail », sourit Emilia. Chacun s'entraîne pour les numéros comme pour celui des voltigeurs où les autres viennent pour assurer la descente de leurs collègues.

Il est temps de laisser Emilia terminer sa préparation. Andrejs vient de rentrer dans les coulisses avec ses pigeons. Il ne reste plus que quelques secondes pour se rendre dans les gradins et admirer le numéro préparé par la troupe Donnert.

■ Rémi Siniarski