

AUJOURD'HUI

CINÉMA
Avec ces températures glaciales, quoi de mieux que de se mettre au chaud dans les salles obscures. L'idéal Cinéma Jacques-Tati d'Aniche projette aujourd'hui *Passengers* et *The Greatest Showman* ce soir à 20 h 30. Tarifs : 3,50/4,50 €.

BONJOUR

LE CHOC DE L'IMAGE, LE POIDS DU TWEET. C'est la consécration, l'impression d'être passé du côté des influenceurs du web, des twittos qui donne le la ! Hier, tombant pour le deuxième matin de suite sur une poubelle renversée dans la fontaine de la place d'Armes à Douai, je me saisis de mon smartphone et, écoutant mon cœur de justicier un brin démagogique, je photographie l'objet du délit et le tweet illico. « Depuis plus de 24 heures, cette œuvre d'art

contemporain (...) fait beaucoup pour l'attractivité du cœur de ville de #Douai », écrivais-je alors. J'agrémentais la pointe d'ironie d'un soupçon de malice en précisant que l'office de tourisme et la police municipale avaient vu sur l'installation artistique. Ni une, ni deux, ni 24 h plus tard, la poubelle fut relevée et déplacée. Allez, je ne me fais en fait pas d'illusion et place cette célérité sur le compte du hasard, qui fait bien les choses ! ■ J.G.

Météo

Matin -6°C

Après-midi 2°C

Demain

Matin -2°C

Après-midi 0°C



En piste !

LIRE PAGES 8-9

FENAIN
Le projet de la future médiathèque avance

P. 10

VITRY-BREBIÈRES
L'aérodrome va bel et bien fermer

P. 11

DOUAI
Le maire défend l'avenir du train

P. 12

1213

Le Cirque éducatif déplore la baisse de fréquentation des scolaires

Le Cirque éducatif de Sin-Le-Noble n'échappe pas à la vague de froid qui pose quelques problèmes aux artistes. Mais surtout, la quarante-troisième édition confirme la tendance à la baisse de la fréquentation du public scolaire. Un réel souci pour l'association qui finance 95 % de son budget de 220 000 euros.



Le fondateur du Cirque éducatif Hugues Hotier, qui y remplit toujours le rôle de Monsieur Loyal, regrette que trop d'écoles n'aient plus les moyens d'aller au cirque. PHOTO SEVERINE COURBE

PAR JULIEN GILMAN
douai@lavoixdunord.fr

SIN-LE-NOBLE. La fête bat son plein dans le chapiteau du Cirque éducatif, installé depuis le 9 février sur son parking au Raquet. Le froid, qui a gelé l'eau dans les tuyaux alimentant les caravanes, privant les artistes de douche et de toilettes, ne gêne pas les animaux ni n'empêche les représentations. Il faut, par contre, chauffer le chapiteau et la consommation de fuel s'en ressent. Une charge financière de plus sur ce cirque associatif qui déplore déjà, depuis plusieurs années, une baisse de fréquentation du public scolaire. Un tiers des 25 à 30 000 spectateurs attendus jusqu'au 7 mars viennent des écoles (10 000 élèves en 2017). « Maintenant que c'est les vacances, on peut faire le bilan, c'est exactement 720 de moins que l'an passé. Chaque année, on en perd quelques centaines », explique celui qui a fondé et qui dirige toujours le Cirque éducatif, Hugues Hotier.

« Quand les écoles viennent de Cambrai ou de Valenciennes, le coût du bus leur revient plus cher que le prix d'entrée. »



Selon lui, deux causes sont à

l'origine de l'événement : le Douaisis est saturé de cirques en hiver et, surtout, la conjoncture économique de la région est défavorable. « Quand les écoles viennent de Cambrai ou de Valenciennes, le coût du bus leur revient plus cher que le prix d'entrée », assure-t-il. Durant les vacances, le cirque compte remplir les gradins avec le public familial et les centres aérés mais, là encore, la tendance est aux économies. « Il y a trois ou quatre ans encore, les centres de loisirs réservaient bien à l'avance mais, depuis, c'est souvent de la réservation de dernière minute. » Un phénomène qui semble propre au secteur et que le patron du Cirque éducatif ne retrouve pas à Reims, où il fait escale en janvier.

CHARGES
Autofinancé à 95 %, le cirque compte sur ces entrées, comme sur la vente de programmes et de goodies pour boucler le budget de 220 000 euros pour quatre semaines de représentations. Des subventions de la Région, du Département et de Sin-Le-Noble assurent les 5 % restants. Si 54 bénévoles tiennent la boutique, il faut payer la location du chapiteau, le fuel, l'électricité, la publicité, les billets, la nourriture des animaux et rétribuer les 27 artistes et musiciens et les huit techniciens. C'est une véritable entreprise éphémère qu'il s'agit de faire tourner. ■

Encore quatre représentations d'« Un cirque pour Charlie, hommage à Charlie Chaplin », aujourd'hui, dimanche 4, mardi 6 et mercredi 7 mars à 15 h. Rue Paul-Foucault à Sin-Le-Noble. Tarifs : 11 €/8 € (jusqu'à 12 ans).

Déplacement en vue



Fondé en 1975, le Cirque éducatif est resté neuf ans à Douai, avant de s'installer une année à Lambres. Depuis, il est accueilli chaque hiver à Sin-Le-Noble. Mais cette 33^e édition sinoise est la dernière à se dérouler sur le parking de la rue Foucault. La ville a en effet cédé le terrain à la CAD qui y a d'autres projets. Mais ses liens avec le Cirque éducatif ne se rompent pas. Dès l'an prochain, celui-ci montera son chapiteau à proximité de là, sur un terrain dégagé derrière le lycée Rimbaud. « On nous arrange des conditions de confort supérieures, on nous consulte sur tout, l'emplacement du téléphone, des sanitaires, de l'électricité... », se réjouit Hugues Hotier. L'an prochain, même avec une météo capricieuse, les artistes ne devraient pas subir le gel. ■

2213

Un spectacle mêlant humour et émotion pour un bel hommage à Charlot

Le Cirque éducatif a décidé cette année de rendre hommage à Charlie Chaplin. Sous le grand chapiteau bleu, hier, les artistes ont revisité des extraits des films du grand comédien.

SIN-LE-NOBLE. « Cette année, le thème, c'est un cirque pour Charlie. Nous avons été exemptés des droits de représentation, mais nous avons fait l'objet d'un contrôle du bureau Chaplin qui a exigé la garantie de fidélité du spectacle », prévient Hugues Hotier, qui a monté le spectacle et qui a revêtu le costume de Monsieur Loyal pour la circonstance. La fidélité et la loyauté étaient donc au rendez-vous, partant du chef d'œuvre *Les Temps modernes*, et des films dans lesquels l'icône a incarné des personnages pittoresques.

UN MILLIER DE SPECTATEURS DE TOUS LES ÂGES

Devant plus d'un millier de spectateurs de tous les âges venus trouver sous le grand igloo bleu une chaleur qui contrastait avec le froid sibérien du dehors, acrobates, équilibristes, danseuses, capables d'aménager la piste en moins d'une minute chrono, ont exécuté des figures de haute voltige à dix mètres du sol, suivies d'atterrissages contrôlés, menant un cheval savant ou des chiens au QI surdimensionné. Un instant d'émotion ? Charlot, au son de son petit bugle, a éclairé d'un sourire le joli visage de la danseuse. De quoi réchauffer les cœurs et déclencher des salves d'applaudissements. De toute évidence, le cirque éducatif a marqué les esprits des petits et des grands qui sont déjà impatients d'assister à la prochaine prestation. ■



Des numéros très variés se sont succédé : downs, jongleurs, équilibristes... PHOTOS SEVERINE COURBE



Avec leur pelage blanc, ces toutous ne sont pas seulement beaux, ils sont aussi sacrément futés.



Une artiste qui sait allier la force, la grâce et la souplesse. Impressionnant !



Les artistes ont été chaudement applaudis par le millier de spectateurs présents à la représentation d'hier.

NAPOLEON

EXPOSITION

ARRAS

07 OCT. 2017

04 NOV. 2018

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES A ARRAS

Partenaires : Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, CNA, SUEZ, etc.

3213