

Epoustouflante au cerceau aérien, l'artiste ukrainienne Tatyana Levkova quitte la piste et laisse la place au numéro suivant.

REIMS Rendez-vous incontournable de janvier, le Cirque éducatif émerveille petits et grands pour la 37^e année. Visite, côté coulisses, d'«Un Cirque pour Charlie».

Dans les coulisses du Cirque éducatif

Le rideau va s'ouvrir dans moins de 10 minutes. Hugues Hotier se repoudre une dernière fois. Dans sa loge, trônent costumes, maquillage, accessoires, mais aussi ordinateur, imprimante, dossiers et courriers à envoyer. « Je m'en sers aussi de bureau comme vous voyez », lance le concepteur et metteur en scène d'un spectacle devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable de l'agenda

rémois. Chaque année depuis trente-sept ans, le Cirque éducatif émerveille 45 000 spectateurs à Reims.

QUELQUES-UNS CHUCHOTENT, D'AUTRES SONT HYPER CONCENTRÉS
« Au début, je suis un peu contracté », concède celui qui porte plutôt très bien ses 77 printemps. « Après, ça va. » Autour de la piste, petits et grands ont pris place. Côté coulisses, artistes, techni-

ciens et bénévoles se tiennent prêts dans le calme et la concentration. Sur son tabouret haut, à deux pas du grand rideau bordeaux qui ouvre sur la piste, Thierry scrute la salle et les gradins sur un écran. Vingt ans qu'il occupe le poste de régisseur de plateau, « la meilleure place », selon ce Rémois. Son rôle : veiller au bon déroulement de la représentation qu'il connaît sur le bout des doigts.

Autour de ce chef-d'orchestre des coulisses, la dizaine d'artistes qui va ouvrir le bal se rassemblent, Hugues Hotier en tête. Quelques-uns chuchotent ou tentent d'apercevoir le public à travers la fente du rideau. D'autres semblent hyper concentrés. « C'est parti », lance Thierry d'un calme olympien. Il tire sur une corde. Le rideau s'ouvre. La lumière inonde les coulisses. Que le spectacle commence. ■

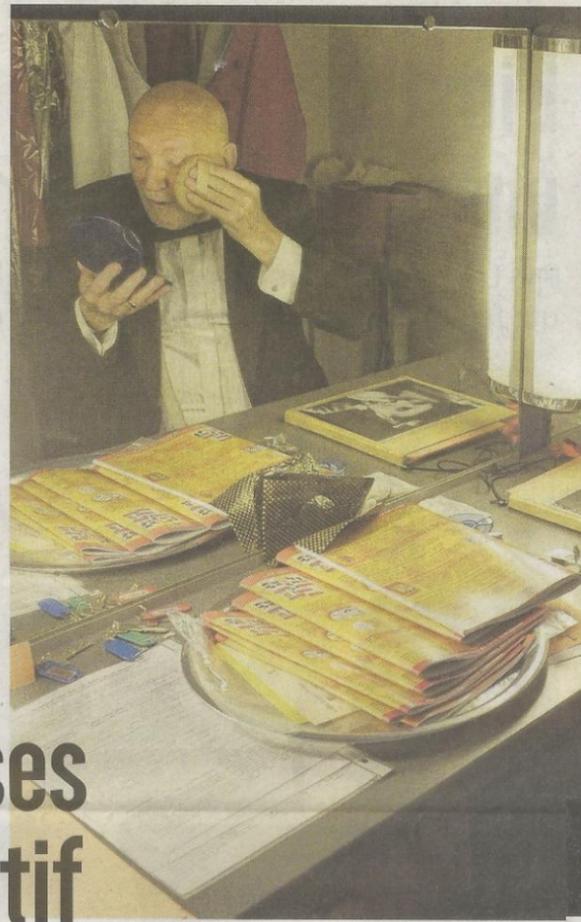
ALICE RENARD
Prochaines représentations : samedi 20 janvier à 15 heures ; dimanche 21 janvier à 14 heures et 16 h 30 ; mercredi 24 janvier à 15 heures ; samedi 27 janvier à 15 heures ; dimanche 28 janvier à 14 heures et 16 h 30. Tarifs : de 6 à 17 euros. Renseignement au 03 26 82 45 66. www.reims-fetes.com



Émule du grand Charlot, Alan Di Lello ponctue le spectacle d'apparitions drôles et émouvantes. Et même en coulisses, il fait le clown.



Derniers échauffements dans les couloirs pour cette danseuse italienne. Dans quelques minutes, elle passera de l'ombre à la lumière. B.S.



Quelques minutes avant le début du spectacle. Dans sa loge, Hugues Hotier, créateur et metteur en scène des spectacles du Cirque éducatif, peaufine son maquillage. « Une simple couche de fond de teint », précise-t-il avant d'ajuster son micro-casque. Photos : Bernard Sivade



La tension monte. Fin prêts, les acrobates moldaves s'activent pour ne pas refroidir leurs muscles. B.S.



Petite pause après l'effort pour Stefan, acrobate de 24 ans. Sous le chapiteau, la représentation continue.



Thierry est régisseur de plateau pour le Cirque éducatif depuis vingt ans. « C'est la meilleure place », selon le Rémois qui veille au bon déroulement de la représentation. B.S.



Vite, vite, le trio traverse la cour pour rejoindre le chapiteau. À peine le temps d'enlever son peignoir et l'artiste présente ses animaux au public.



Juste derrière le rideau, Rafaela et ses huit bergers suisses attendent patiemment leur tour.



Avant d'entrer en piste, chacun prépare minutieusement son matériel. Dans les couloirs, des objets hétéroclites s'entassent.

sur le web
LUNION.FR/LARDENNAIS.FR
RETROUVEZ NOS INFOS, LES PHOTOS, LES VIDÉOS, ET PLUS...