

AUJOURD'HUI

LE BUS DE L'EMPLOI
De 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le bus de l'emploi sera stationné place du Barlet (face à la mission locale) à Douai. Il est conseillé d'apporter un CV pour postuler à des emplois (CDD, CDI, etc.). Le bus est accessible aux personnes handicapées.

BONJOUR

PRIVÉE DE CHICA VAMPIRO ! Ce n'est pas que Violetta, l'idole des (très) jeunes ait du souci à se faire, mais elle doit désormais faire face à *Chica Vampiro*, une autre telenovela sud américaine qui cartonne auprès des enfants. Et là aussi, la série télévisée a été déclinée en un spectacle qui passe de soir même au Zénith de Lille. Avant cela, Daisy et Max, les deux héros de *Chica Vampiro* étaient en séance de dédicace, hier, au magasin Cultura de

Noyelles-Godault. Aubaine, pour cette maman de Lauwin-Planque, dont la fille est fan de la série ! Elle avait pris ses précautions, arrivant au magasin dès 9 h 45, mais ce n'était pas encore assez tôt car, si elle a pu acheter le CD à faire dédicacer, jamais elle et sa fille n'ont pu accéder aux artistes, pris d'assaut par une interminable file d'attente. Larmes de déception... Espérons que les vacances n'en seront pas gâchées pour autant. ■ F. T.

PENSEZ-Y

VISITE
Dimanche à 14 h 30, visite découverte en bus nommée « Du coron à la cité minière », organisée par l'office de tourisme. Inscription 48 h avant auprès de l'office de tourisme au 03 27 88 26 79 ou 70, place d'Armes. Rendez-vous à l'accueil du beffroi.

En piste !



PHOTO JOHAN BEN AZZOUC

LIRE P.8-9

Sous le chapiteau du Cirque éducatif la magie opère toujours sur les enfants

Des chats savants, un homme élastique, des chevaux, des paillettes sur les pommettes, un géant qui porte six hommes sur ses épaules, un trompettiste fou, une contorsionniste qu'on rentrerait dans une boîte à chaussures et surtout, des étoiles faisant briller les yeux des enfants... Le Cirque éducatif est là !



Des acrobates qui volent, un drôle de musicien, des chats qui obéissent à la baguette... Autant de choses qu'on ne voit pas tous les jours ! PHOTO JOHAN BEN AZZOUC LA VOIX DU NORD



PAR LUCIE DELORME
douai@lavoxdunord.fr

SIN-LE-NOBLE. Monsieur Loyal est désespéré. Il est à la recherche d'une troupe d'artistes pour mettre sur pied un spectacle flamboyant, vivant, dantesque ! Le voilà qui arpente les traverses remplies de petits spectateurs avides de connaître la suite de l'histoire. Au centre de la piste, « tiens ! des forains ! » Le chef de file leur propose un marché : ils lui montreront ce qu'ils savent faire et si cela lui plaît, il les embauchera. Un joyeux brouhaha clôt ce prologue, Monsieur Loyal prend

place sur une chaise en bordure de piste pour admirer les numéros. Les lumières s'éteignent, puis le spectacle commence. Voilà des hommes et une femme qui gèrent le mât chinois avec grâce. Les petits « Oooh » et « Aaaaah » qui émanent du public montrent que les artistes captent l'attention.

SAUTS DE CABRI

Suivent les chats les mieux élevés du monde, qui obéissent vraiment à leur maîtresse souriante lorsqu'elle leur ordonne de sauter d'un panier à l'autre ou de traverser une barre horizontale la tête à l'envers. Leurs sauts de cabri rendent fou de joie les enfants qui

peinent à rester assis. Dix-huit numéros s'enchaînent ainsi, plus ou moins longs. Alan le clown fait hurler de rire l'audience avec ses mimiques de musicien fou. Les jeunes spectateurs

« Ça danse, ça rit, ça bouge de partout, c'est dynamique, coloré, de qualité... Revoilà des chevaux qui dansent autour de la dompteuse ! »

ouvrent des yeux ronds comme des billes en voyant s'avancer un splendide cheval noir et nerveux,

qui obéit – lui aussi – au doigt et à l'œil de sa dresseuse. Et voilà que des furets un peu fous, rampant d'un bout à l'autre de la piste trompant la vigilance de leur maîtresse, les captivent tout à fait.

DES CHEVAUX QUI DANSENT

Ça danse, ça rit, ça bouge de partout, c'est dynamique, coloré, de qualité... Revoilà des chevaux qui dansent autour de la dresseuse ! Et ces jolies danseuses, intermédiaires poétiques et pleines de joie. Le public ne sait plus où donner de la tête. Surtout quand on lui demande, pour le bouquet final, de lever. Le trapèze volant a toujours autant de succès. Chaque enfant a retenu son souffle

« Ça ne va pas mieux, mais on fait des miracles »



« Oh ! Un poney ! » Les enfants n'en croyaient pas leurs yeux lorsqu'ils ont vu le petit cheval se cabrer.

PHOTOS JOHAN BEN AZZOUC

Vingt-sept artistes de sept nationalités différentes, une grosse cinquantaine de bénévoles, quatre représentations sur un mois, un an de travail... Le Cirque éducatif est, depuis quarante et un ans, une grosse machine. Aujourd'hui, elle n'est pas enravée, loin de là (lire ci-contre), mais elle manque cruellement de financements depuis plusieurs années. « Ça ne va pas mieux, mais on fait des miracles », souffle Hugues Hotier, Monsieur Loyal et créateur du Cirque éducatif. « On est à 95 % en autofinancement, et nous avons un prix d'entrée très bas. Mais on tient ! »

BÉNÉVOLAT

Pour cela, le couple Hotier a mobilisé tous les moyens à sa disposition. « Hormis les artistes, tout le monde fait du bénévolat. Nous bénéficions du soutien matériel de la ville de Sin-le-Noble. Et nous avons décidé de supprimer deux séances, pour que les autres soient plénières. » L'annulation de ces représentations, c'est du chauffage et de l'électricité gagnés. Il n'y a pas de petites éco-

nomies. L'année dernière, le Cirque éducatif avait organisé une campagne de *crowd funding* (financement participatif) pour organiser un spectacle intergénérationnel, permettant à un public précaire d'assister aux représentations. Hugues Hotier n'exclut pas d'utiliser à nouveau ce moyen. « À chaque fois que nous avons eu un problème ces quarante dernières années, nous avons bénéficié d'un mouvement de solidarité considérable. C'est très réconfortant. » Le Monsieur Loyal de toujours ne désespère pas non plus de remporter la compétition à laquelle son Cirque éducatif a participé en début d'année. « C'est le Crédit Mutuel qui a proposé aux internautes de voter pour l'une des dix actions que la banque a mené l'année dernière. » Le prix est un chèque de 10 000 euros dont le Cirque aurait bien besoin. Une condition posée par la banque organisatrice : « Nous devons organiser à nouveau une rencontre intergénérationnelle. » Il n'y a plus qu'à croiser les doigts. ■

LES PROCHAINES REPRÉSENTATIONS :

Aujourd'hui à 15 h.
Dimanche 21 février, 15 h.
Mardi 23 février, 9 h 30.
Mercredi 24 février, 9 h 30.
Jeudi 25 février, 9 h 30 et 14 h 30.
Vendredi 26 février, 9 h 30.
Dimanche 28 février, 15 h.
Mercredi 2 mars, 9 h 30.

RÉSERVATIONS :

Location sur place, sous le chapiteau d'accueil du Cirque éducatif tous les jours sauf le dimanche, de 15 h à 18 h. Location ouverte une heure avant le début de chaque séance. Ou sur internet, sur le site de la Fnac, TicketNet, France Billet ou encore Billet Réduc.

TARIFS :
Adulte, 10 €
Enfant, 7 €

ACCÈS :
Le chapiteau dispose d'un accès handicapé, rue Paul-Foucaut, à côté du lycée Arthur Rimbaud.



Entre les numéros, voilà trois jolies et gracieuses danseuses qui vivevoient, se chamaillent, se poussent... C'est drôle et poétique, comme le reste du spectacle.



Hugues Hotier, le Monsieur Loyal et créateur du Cirque éducatif, arrive chaque année à réunir les fonds nécessaires.

Du 16 au 29 février 2016

1^{er} ANNIVERSAIRE SCHMIDT à DECHY



OFFRE EXCEPTIONNELLE

PRIX USINE
les 18, 19, 20 février !

SCHMIDT
le sur-mesure n'est plus un luxe
Z.A.C du LUC 59187 DECHY 03.27.93.03.71

DOUAI

Des trafics en famille à la maison d'arrêt P. 10

LALLAING

Il dort sous une tente dans l'espoir d'être logé vite P. 11

ORCHIES

Bientôt une unité Alzheimer près de l'EHPAD P. 12

SOMAIN

Une pétition en ligne pour sauver la gare de triage P. 12

MARCHÉ AUX PUCES DU NORD

Antiquités - Brocante - Collections
NOMBREUX EXPOSANTS

TOUS LES 3^{es} DIMANCHES
21 février
ouverture
9h à 17h

DOUAI GAYANT EXPO
ARTCOM 03.26.02.04.06
PARKING et ENTRÉE GRATUITS
www.europuces.com