



● L'UNE DES PLUS BELLES CONQUÊTES DE CARMELITA.



● LA MANIÈRE DE L'HOMME...



● ...ET CELLE DU CHIMPANZÉ DE FAIRE DU VELO.



● IL Y AVAIT AUSSI UNE DANSEUSE ÉTOILE.

DU VRAI CIRQUE...

Sous la coupole de l'hippodrome qui a pour une semaine retrouvé sa vocation première de Cirque municipal, les lions rugissent, les chevaux piaffent, les chimpanzés rivalisent de facéties, les acrobates allient force, adresse et audace, les clowns font déferler des vagues de rire montant à l'assaut des gradins. Et, dans l'odeur des fauves, les yeux accrochés à la lumière crue des projecteurs, des milliers d'enfants crient leur joie. Complices de toutes les culbutes de... Culbuto, l'Auguste de soirée comme on l'appelle chez les gens du voyage, garçons et filles participent complètement au spectacle de l'émerveillement perpétuel que constitue le cirque. C'est surtout ce très bon public, celui des enfants qui assurera le succès du cirque douaisien. Mais les

adultes ne le bouderont pas non plus au cours des soirées données plus spécialement pour eux. Ce sont 10 000 personnes, et sans doute un peu plus, qui sont attendues cette année au cirque de Douai. Chaque jour, la location est envahie.

Le cirque douaisien 1977, c'est comme l'an dernier une grande réalisation d'équipe. Le producteur Hugues Hottier a composé un très bon programme dans la tradition pour un spectacle haut en couleurs qui fait la part égale à la curiosité, au rire, à l'émotion. Pour la régie, il a reçu le concours du personnel municipal et grâce à lui le spectacle se déroule pendant près de trois heures à un bon rythme, sans aucun temps mort. Cela mérite un bon point. C'est rapidement aussi que

nous survolerons le programme pour laisser au public des prochains jours la surprise qu'ils viendront aussi chercher et qu'ils trouveront.

Pas de cirque sans exotisme, pas de cirque sans animaux. Avec leurs lions, leurs tigres, leurs pumas, leurs chiens réunis dans la même cage, Rita et Henri Luyx apportent le premier grand moment du programme.

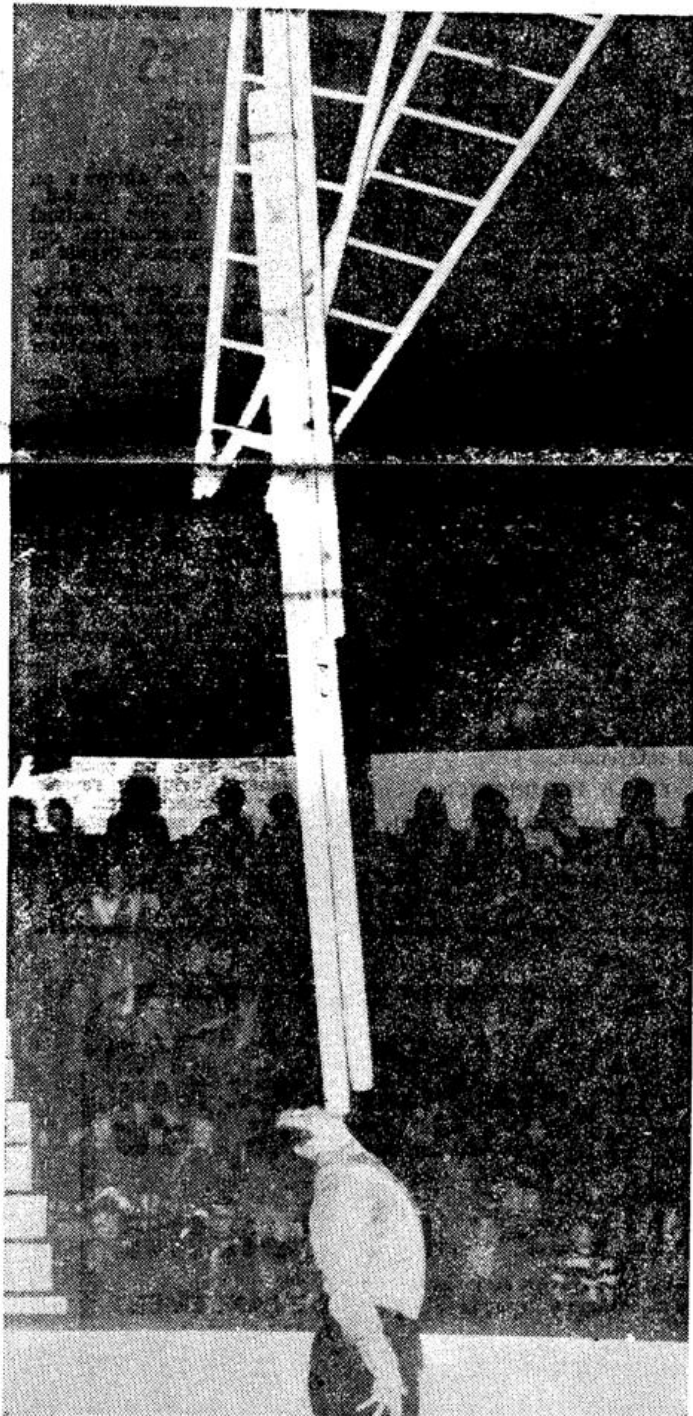
On passe avec Clo d'Airoll quelques minutes de mystère, à s'interroger sur sa manière de remplir les grands verres avec les petits. Après la magie, l'antipodiste Miss Odekas nous montre sa manière à elle de faire tourner les tables... avec la plante des pieds.

Pas de cirque non plus sans chevaux. Ceux de la gracieuse écuyère Carmelita Miazzano sont, à sa haute école, de bien

belles conquêtes de la femme. Pas de cirque non plus sans trapézistes. Les « Weldens », venus de Montréal, nous donnent des émotions. Guy Verts n'est pas un manutentionnaire comme les autres : il transporte les charges les plus hétéroclites... de la pointe du menton.

Dans le Far West des « Hyawathas », les cow boys et les indiens sont tous de race canine. C'est encore un grand moment d'étonnement qui déchainera les applaudissements.

Pas de cirque non plus sans les clowns. Après Culbuto qui vient entre chaque numéro donner un nouvel épisode de festival burlesque, les clowns



● UNE PYRAMIDE D'ÉCHELLES POUR DES TOURS DE FORCE EN CASCADE.



● LE TRIO DE CLOWNS DOUASIENS : BISTOUILLE, MARYLINE ET MARCO.

Reportage

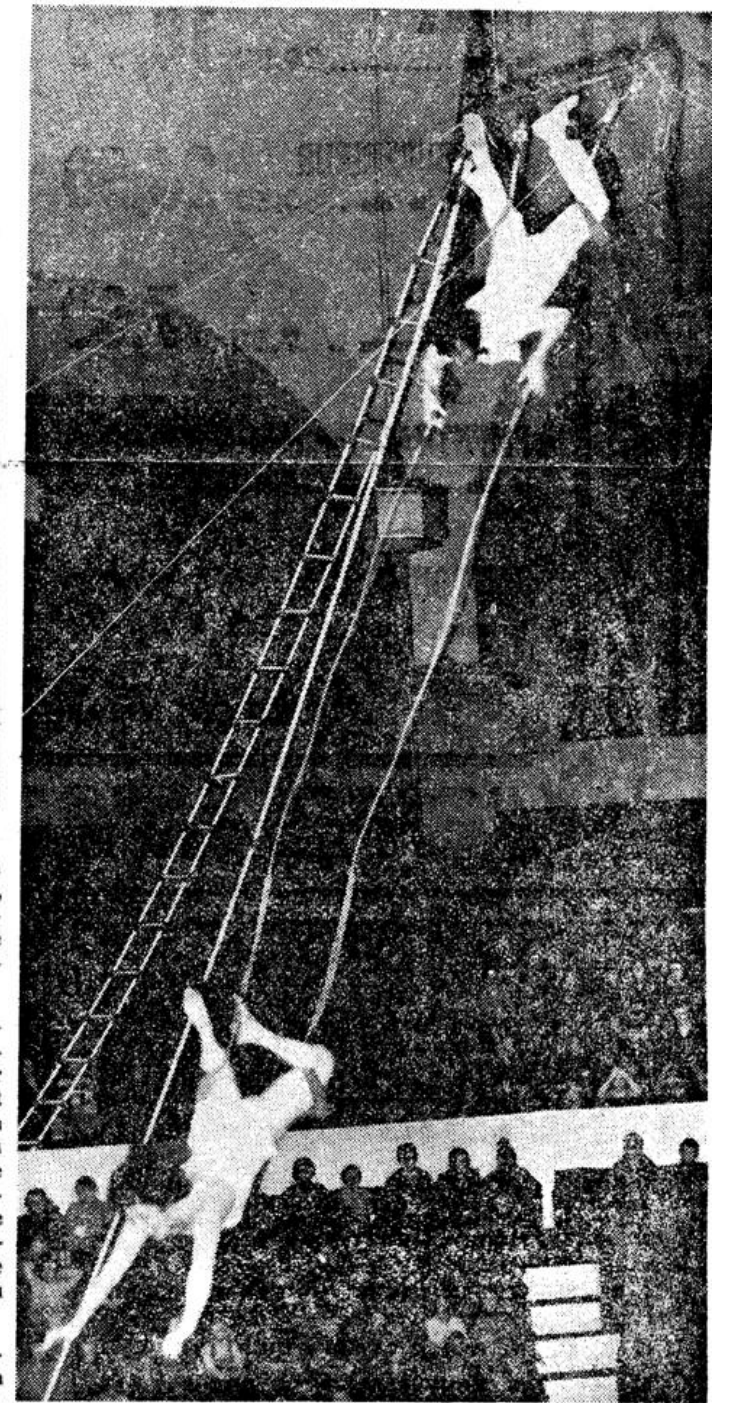
photographique

"NORD-MATIN"

douaisiens sont là. Dans un sketch truculent, Bistouille, Marco et leur partenaire Maryline, aussi comédienne que jolie, font revivre à leur manière, Cendrillon.

Une troupe d'acrobates cyclistes les a précédés. Les chimpanzés de Los Joubinos leur succéderont. Eux aussi savent faire du vélo, et même de la moto, et même d'autres, bien d'autres choses. C'est une grande parade enfin qui clôture la belle farandole de ce remarquable spectacle populaire dont les Douaisiens, une fois encore, ne sont pas peu fiers.

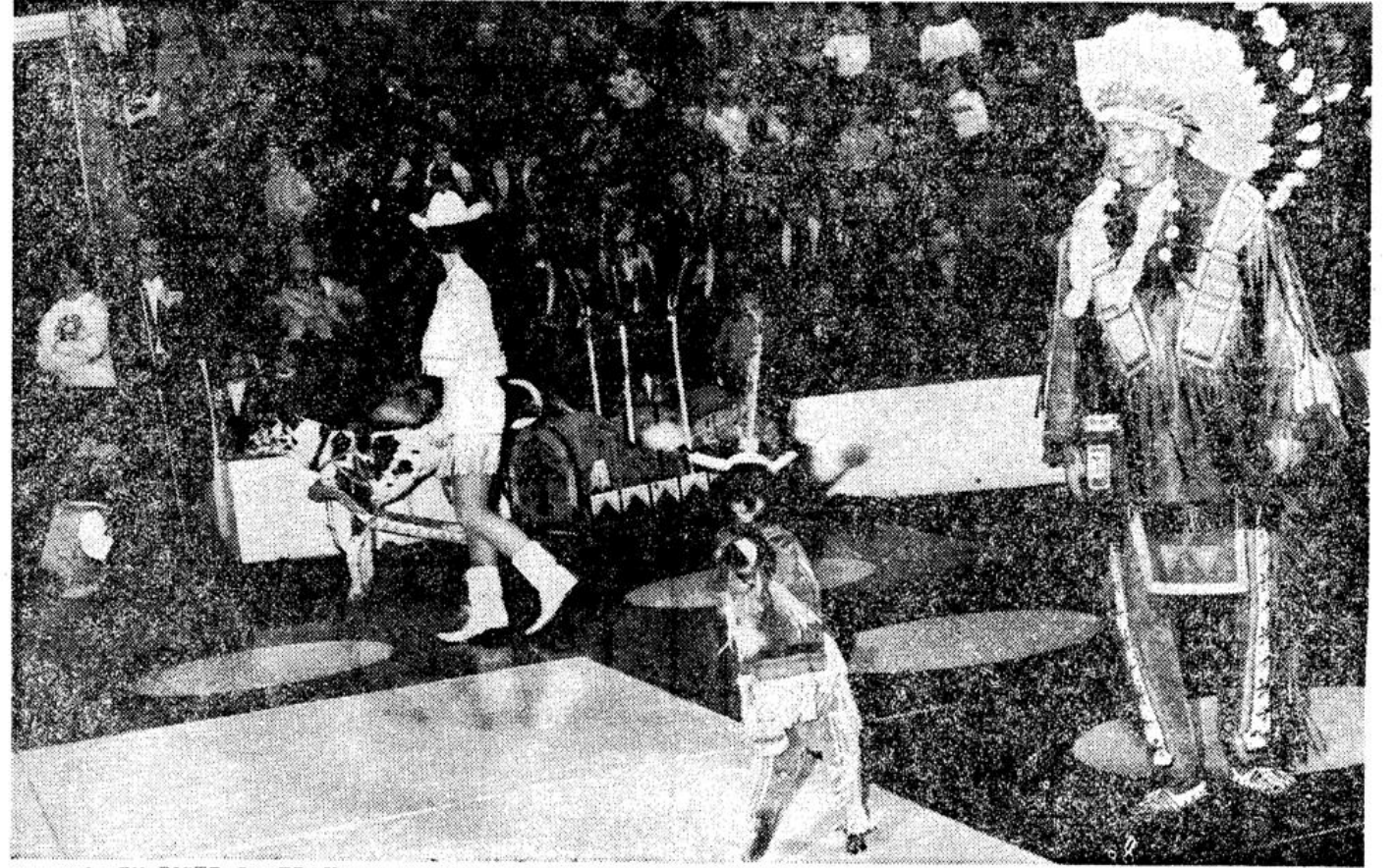
Du très bon cirque, aujourd'hui encore, vendredi à 9 h et 14 h 30 et samedi à 14 h 30, 17 h et 20 h 30. Prix unique et populaire : 6 F.



● CHUTE LIBRE DE LA TRAPEZISTE : UN MOMENT D'ÉMOTION.



● LES ENFANTS, TOUJOURS BON PUBLIC, ADHÉRENT ENTIÈREMENT, JOUENT LE JEU.



● EN PISTE, LA TROUPE DES CHIENS COW-BOYS ET INDIENS.