

# PRESENTATION DES CINQ PRECEDENTS SPECTACLES EXTRAITS ET REPORTAGES

## LE CIRQUE ÉDUCATIF 2018 « UN CIRQUE POUR CHARLIE »

Classe et originalité avec des numéros de très grande qualité, pour certains inédits en France. Comme cette troupe moldave qui présente des sauts acrobatiques sur... chambres à air ! Mais c'est surtout par sa facture que ce spectacle affirme son originalité. Alan Di Lello incarne Charlot. Il interprète des scènes extraites de ses films et est secondé par deux équipes de clowns. Les musiques de Chaplin sont omniprésentes. Autant dire que même s'il sera facile et agréable à regarder, ce spectacle a été travaillé à partir d'une importante recherche documentaire et d'un sens de la création artistique qui caractérise Le Cirque éducatif.



Reportage : <https://www.youtube.com/watch?v=N6-LVEdMeMQ> Le Cirque éducatif rend hommage à Charlie Chaplin – Par Fr 3 Champagne Ardenne  
Extrait du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=N6-LVEdMeMQ>

## LE CIRQUE ÉDUCATIF 2017 « RACONTE MOI LE CIRQUE »



Avec "Raconte-moi le cirque" on se propose d'évoquer de manière divertissante, et fidèle, quelques uns des grands moments de l'histoire du cirque moderne. Ainsi, le spectacle débute par un tableau où Astley sur son cheval découvre les acrobates et sauteurs de la place publique. Savez-vous que le clown, grisé par son succès, se crut si important qu'il cessa de faire rire et qu'il dut s'associer avec un nouveau personnage comique, l'auguste. Et que le premier duo réunit le clown Footit et l'auguste Chocolat que James Thierrée et Omar Sy ont si bien incarnés au cinéma ? Les Rossyann vous feront découvrir cette évolution entre deux éclats de rire. ....

Reportage : <https://www.youtube.com/watch?v=8JPFUMWtLIY> Rencontre avec Monsieur Loyal du Cirque éducatif – Par Fr 3 Champagne Ardenne  
Extrait du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=kSpXsIE4Jrk>

## LE CIRQUE ÉDUCATIF 2016 « LE CIRQUE DES FORAINS »

Le Cirque éducatif présente cette année "Le cirque des forains" inspiré par « Les forains », le célèbre ballet de Henri Sauguet. Des forains déambulent sur la place publique en se préparant tristement pour essayer d'attirer le public. Justement, Monsieur Loyal arrive et, comme par hasard, cherche des artistes pour son prochain spectacle. Il voit ces forains sur la place en train de s'entraîner et se demande s'ils ne pourraient pas faire l'affaire. Il leur propose de lui présenter leurs numéros. Se succèdent alors : trapézistes, clowns, danseuses, chevaux, chats, furets, équilibristes, etc. Monsieur Loyal est ravi et engage tous les artistes. C'est la fête sur la piste et tout le monde danse la tarentelle.



Reportage : [https://www.youtube.com/watch?v=IEE\\_pF5Lpsw](https://www.youtube.com/watch?v=IEE_pF5Lpsw) Cirque éducatif : le gratin européen au cirque de Reims – Par Invest in Reims  
Extrait du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=iz8YXrIuT3Y>

## LE CIRQUE ÉDUCATIF 2015 « VOYAGE »



Voyage pour rendre hommage aux circassiens qui sont, par définition, les gens du voyage. Voyage en taxi pourvu que le véhicule bringuebalant du trio Emilianos tienne la route. Mais ça, on ne le saura que quand il entrera en piste ! Voyage par l'imagination en inventant les origines des artistes de ce programme anniversaire cosmopolite. Un seul exemple, Joulia Tchakanova est russe mais vit en Allemagne et elle présente des lévriers afghans réunis dans un numéro insolite avec des lamas d'Amérique du sud. Cosmopolite est l'adjectif qui décrit le mieux cette société du cirque. Les artistes parcourent le monde : leurs enfants parlent plusieurs langues et vous tournent un saut périlleux avant d'avoir découvert l'accord du participe passé ! Cosmopolites ces gens du voyage qui, à force de se frotter à d'autres peuples et à d'autres coutumes deviennent des citoyens du monde. Des disciples de l'interculturel.

Extrait du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=8A4h7QZS6Dc>

## LE CIRQUE ÉDUCATIF 2014 « L'ÂME SLAVE »

Le spectacle que nous vous présentons est tout sauf folklorique. Si les cavaliers de la troupe Donnert ont conservé la musique et les costumes populaires hongrois, si la troupe Cretzu a gardé de la même façon les emblèmes roumains, on constatera que d'autres artistes se sont émancipés. Ainsi en est-il des Wolf Brothers, Tchèques déguisés en Écossais ! Et pourtant, ils sont slaves... terriblement slaves dans leur culture comme dans leur conception du spectacle de cirque. Notre spectacle rend hommage aux circassiens d'Europe centrale et la quasi totalité des artistes de la troupe vient de ces magnifiques contrées dont l'histoire et la culture sont si riches, si diverses et cependant si proches. Ils sont bulgares, hongrois, roumains, tchèques mais tous un peu... bohémiens. Ils sautent sur les chevaux pour d'incroyables acrobaties mais ils font corps avec eux pour le plus romantique des pas de deux. Ils apprivoisent les pigeons et font danser les chiens. Ils vibrent dès qu'ils entendent le violon... Leur enthousiasme est contagieux. Méfiez-vous, l'âme slave pourrait chavirer la vôtre et vous entraîner dans son tourbillon.



Extrait du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=WEYcSi83BW0>