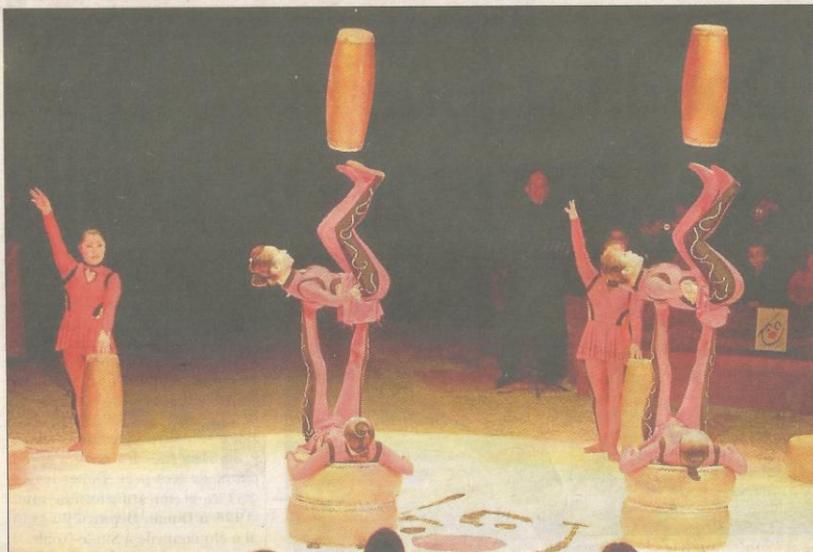


ON EN PARLE

Drôle de ballet sur la piste du Cirque éducatif

► Il ne reste que trois séances avant que le Cirque éducatif ne baisse le rideau sur sa 37^e édition. Aperçu en images de ce qui se passe sous le chapiteau de Sin-le-Noble.



▲ **ANTIPODISME.**- Les acrobates chinoises de la troupe de Changzhi présentent plusieurs numéros, aussi spectaculaires les uns que les autres. Celui-ci allie grâce, performance sportive et originalité : faire danser un tambour sur ses pieds, c'est tout un art.



▲ **EN FAMILLE.**- Après avoir fait rêver en présentant leur équipe d'adorables chiens huskies, la famille Saabel a révélé toute la grâce des chevaux, respectant bien le thème de la danse.



▲ **CHIC ET CHOC.**- Quand une danseuse classique rencontre un clown, cela donne un numéro burlesque. Jenny et Alan Di Lello font rire les enfants aux éclats, à coup de chutes et de farces.



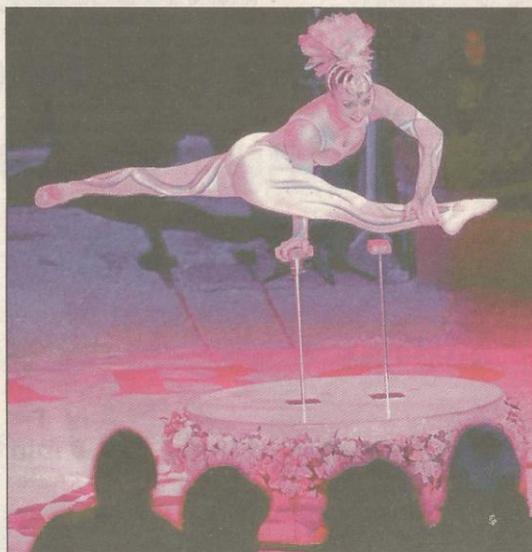
▲ **JONGLEURS.**- Qui d'Aydyn Israfilov ou de Rony, le macaque, est le plus habile ? Les deux jonglent, le plus grand excelle en monocycle, et le plus petit impressionne, à vélo, sans les petites roues !

« La musique, c'est déguindant. Je me sens comme un mille-pattes. Eh bien, dansez maintenant ! » Christiane Madoux donne le ton et l'orchestre du Cirque éducatif ouvre le bal. Une dizaine de numéros défilent sur la piste, en rythme, bien évidemment. Après celui de la musique l'an dernier, le thème de la danse a captivé le public. Un bon choix, parce que judicieusement applicable au cirque. Il suffit de voir la troupe acrobatique de Changzhi ! Cinq jeunes filles parfaitement synchrones, gracieuses quand elles manient les diabolos, ou qu'elles jonglent avec leurs... pieds. Plus classique, et plus sportifs encore, Xixi Xu et Shaoke Niu présentent un ballet qui laisse baba.

Qui dit « cirque » dit rire, et à ce jeu-là, Jenny et Alan ont fait valser tous les clichés ! La danseuse classique se faisant arroser, un compagnon complètement déjanté. Au « riromètre », ils gagnent haut la main ! Quoique... Le pétillant clown Totti fait plus que de l'amusement : il arrive carrément à faire danser le public. Imaginez alors près de deux mille enfants et adultes qui battent la mesure et se déhanchent sur un air de rock'n'roll. La piste du Cirque éducatif se transforme même, lors d'un final fluorescent, en piste de danse. Acrobates, musiciens, clowns... tout le monde suit la chorégraphie de Jenny Di Lello sur une musique pop de Shakira. C'est ce qu'on appelle un spectacle dense ! ■ G.L.

PHOTOS SAMI BELLOUMI

► Dernières séances : mardi à 10 h et 15 h et mercredi à 15 h. Enfants, 5 euros, adultes, 8 euros. Renseignements au 03 27 97 19 99.



▲ **SOUPLESSE.**- Alexandra, 23 ans, maîtrise aussi bien la contorsion que les numéros d'équilibre. En alliant les deux, elle bluffe, forcément. C'est fou, ça paraît facile, comme ça...