



Christian Lantenois

LOISIRS

Les peintres du Cirque éducatif

Dans le bâtiment historique de Reims, des artistes venus de toute l'Europe rendent hommage aux peintres qui ont été inspirés par le cirque. Un spectacle à voir jusqu'à fin janvier.

Pages VI et VII



MICHEL HOUELLEBECQ

Faut-il lire "Sérotonine", son dernier roman

Page V

CAROLINE VARLET

Musicienne et élue axonaise engagée

Page XII



LOISIRS

La belle histoire du Cirque éducatif

Depuis quarante-quatre ans, un cirque pas comme les autres émerveille des dizaines de milliers d'enfants à Reims et dans le nord de la France.

L'ESSENTIEL

• **Le Cirque éducatif** présente son nouveau spectacle jusqu'au 31 janvier à Reims, au Cirque, 95 boulevard du Général-Lederc.
• **Outre les séances réservées** aux écoliers, plusieurs séances publiques sont proposées durant les week-ends. Ce sera le cas ce dimanche (14 h et 16h30), samedi 19 janvier (15 h), dimanche 20 janvier (14 h et 16h30), samedi 26 janvier (15 h) et dimanche 27 janvier (14 h et 16h30).
• **Les réservations** se font sur place en semaine ou le jour de la représentation. Tarif de 6 à 18 € selon les catégories.
• **Infos** : au 03 26 82 45 66 et www.cirque-educatif.com

Une belle aventure tient parfois à pas grand-chose. Celle du Cirque éducatif, qui a débuté il y a 44 ans et qui va attirer près de 30 000 personnes à Reims ce mois-ci, en est la parfaite illustration.

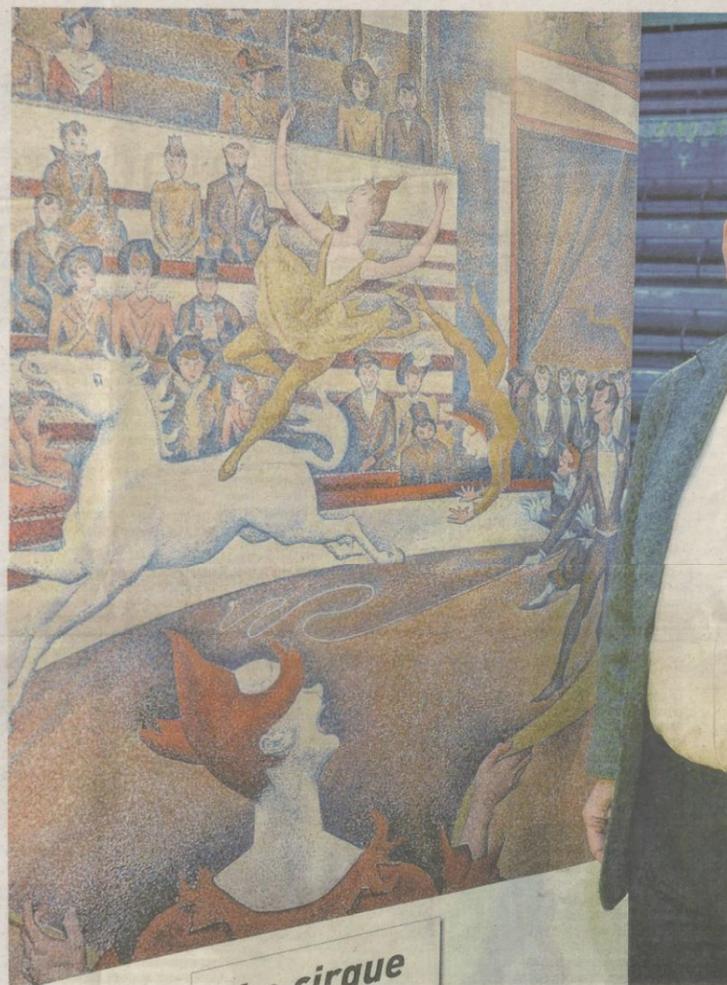
« À l'époque, nous n'avions pas du tout une démarche éducative, reconnaît Hugues Hotier, 79 ans, le fondateur du Cirque éducatif. C'était en 1975. Nous habitions à Douai. Il y avait un cirque comme celui de Reims, qui était complètement abandonné et ne servait plus que pour quelques combats de boxe et de petites manifestations. »

Avec son épouse, qui était agent artistique, Hugues Hotier décide de sauver ce lieu historique de Douai. Il propose au maire de l'époque de redonner au site sa vocation historique. « Entre 1926 et 1964, il y avait un cirque qui y venait au moins deux fois par an. C'est d'ailleurs comme cela que j'ai découvert cet univers, en y allant avec mon école. » Un univers qui deviendra le fil rouge de sa vie. Car s'il fera carrière dans l'Éducation nationale, Hugues Hotier sera aussi, à ses temps perdus,

ventrilique et clown amateur. Les premières représentations, de ce qui s'appelait à l'époque simplement le cirque de Douai, ont finalement lieu du 25 au 28 février 1976. « Le maire nous avait donné le feu vert pour un essai. Il fallait que ça fonctionne. Nous n'avions pas le choix. C'est là que nous avons eu un coup de pot incroyable. Michel Drucker était à Douai au même moment. Nous sommes allés le voir pour essayer de faire la promotion du cirque. Il nous a dit : "Faites quelque chose d'extraordinaire et j'en parle sur RTL1". » Aussitôt dit, aussitôt fait. Hugues Hotier propose d'organiser une attraction dans laquelle un homme fort tire 80 tonnes de wagons. Comme promis, Michel Drucker est au rendez-vous et, avec le bouche-à-oreille, ce sont 9 600 spectateurs qui viendront assister aux différentes représentations. « Le maire nous dit alors "On refait ça encore l'année prochaine". On est jongleur, trapéziste... Notre cirque a démarré et se poursuit encore aujourd'hui, 44 ans plus tard. »

"Le cirque a, par bien des aspects, des côtés exemplaires. Il montre des qualités qui se perdent dans notre société"
HUGUES HOTIER

Entre-temps, le cirque a évolué, pour notamment devenir « éducatif ». « Si à l'origine nous étions simplement dans la sauvegarde d'une architecture, rapidement j'ai des collègues enseignants qui sont venus me voir en me disant qu'il y avait peut-être quelque chose aussi à faire auprès des jeunes. C'est ainsi qu'en 1979, on a eu notre première démarche éducative en faisant une exposition de matériels du cirque durant laquelle les enfants avaient le droit de toucher à tout ! Cela a été un



Hugues Hotier, le créateur du Cirque éducatif, toujours sur le pont à près de 80 ans. Photos Christian Lantenois

vrai succès. » La notion éducative s'amplifiera au fil des années pour devenir aujourd'hui un véritable complément du spectacle en lui-même, permettant aux enseignants de travailler avec leurs élèves en amont des représentations. Ils sont ainsi des dizaines de milliers d'écoliers à venir découvrir chaque année l'univers du cirque grâce à Hugues Hotier et les nombreux artistes invités. « La société

"LE BONHEUR DE SES BOUILLES AUX YEUX ÉCARQUILLÉS"

Lorsqu'on évoque avec Hugues Hotier son meilleur souvenir, le créateur du Cirque éducatif n'hésite pas un seul instant : « Ce n'est pas un numéro précis mais un moment particulier. Tous les ans, une fois que le spectacle tourne, je peux souffler un peu, ou du moins mieux apprécier ce qui se passe durant la représentation. Je prends alors le temps de regarder le public. Le matin, on a beaucoup de maternelles. Je peux vous assurer, que sur mon lit de mort, je garderais l'image du bonheur de ses bonnes bouilles rondes, aux yeux écarquillés, leurs éclats de rire. Cela paye tous les investissements. »

de cirque a, par bien des aspects, des côtés exemplaires. Elle montre des qualités qui se perdent dans notre société. Quand je rencontre les jeunes, je ne rate pas une occasion de leur montrer le côté cosmopolite de la troupe. Chez nous la nationalité ne compte pas. On n'est pas français, russe, tchèque. On est jongleur, trapéziste... Chez les circassiens, la notion de famille est également très importante. »

Très rapidement aussi, le spectacle a fait des petits à Reims. « Sans que nous le sachions, une adjointe au maire de Reims est venue voir ce que nous faisons à Douai. Elle nous a proposé de faire la même chose dans sa ville, où il y avait aussi un cirque désaffecté. Notre première présentation a eu lieu en 1982. Les lieux étaient un peu précaires. Je me souviens qu'il fallait faire passer comme consigne de sécurité de ne pas claquer des pieds dans les gradins ! » Après deux ans de travail, et un déménagement sous chapiteau dans le parc Léo-Lagrange, Le Cirque éducatif est revenu dans les bâtiments en dur du centre-ville de Reims. Pour ne plus jamais les quitter depuis. Pour le plus grand bonheur des enfants et des plus grand, chaque mois de janvier. ■
Dossier GRÉGOIRE AMIR-TAHMASSEB

En images



UNE RÉMOISE DANS LA TROUPE

Il est une des artistes de cette édition 2019 pour qui le spectacle aura une connotation particulière. Valentine Villenet, à la barre acrobatique, est en effet « une enfant du pays ». La Rémoise avait participé quand elle était jeune à des ateliers d'initiation du Cirque éducatif. « Elle avait 10 ans et je me souviens qu'elle nous disait : "Vous verrez, je serai artiste", indique Hugues Hotier, le directeur du cirque. Aujourd'hui elle a 22 ans et c'est la deuxième fois qu'elle fait partie de la troupe. »



EN FAMILLE

Evelyne Hotier est un peu le fil rouge de ce spectacle 2019. Comme son nom l'indique, elle est de la famille d'Hugues Hotier, le créateur du cirque éducatif et toujours le Monsieur loyal du spectacle. « Je cherchais une comédienne et son nom s'est imposé naturellement », confie ce dernier. Mais que l'on ne s'y trompe pas : si Evelyne Hotier est la petite-fille du patron, elle est avant tout une comédienne passée par l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre de Lyon.

LES AUTRES POINTS

Histoire d'une utopie

Si vous voulez en savoir plus sur cette belle aventure qu'est le Cirque éducatif, plongez-vous dans ce livre publié il y a deux ans par Hugues Hotier. Vous y retrouverez toute la genèse de ce projet, son évolution, les souvenirs et anecdotes révélés par le fondateur de ce spectacle pas comme les autres. Le Cirque éducatif, Histoire d'une utopie Hugues Hotier, éditions l'Harmattan, 230 pages, 23,50 €.



Besoin d'un coup de pouce

Si à Reims, le Cirque éducatif travaille en coproduction avec Reims en fête et limite donc les coûts, pour ses autres représentations près de Douai l'association s'autofinance à près de 95 %. C'est pour cela qu'elle a lancé une cagnotte pour compléter son équipement (grand écran, vidéo projecteur, éclairage LED...). Pour donner un coup de main à l'association, rendez-vous sur www.kisskissbankbank.com/fr/projects/couleurs-de-cirque-par-le-cirque-educatif

UN SPECTACLE 2019 INSPIRÉ PAR LES PEINTRES

Après un voyage avec Charlie Chaplin l'année dernière, le spectacle 2019 s'intitule « Couleurs de cirque. Quand le cirque inspire les peintres ». « Ce que j'aime bien chaque année c'est mettre en rapport le cirque avec d'autres formes artistiques », souligne Hugues Hotier, créateur de la manifestation. Cette année, le spectacle commencera par la présence sur la piste d'un groupe de badauds, composé de tous les artistes, qui admirera une exposition de reproductions de toiles inspirées par le cirque, tel la visite d'un musée. Ensuite les numéros d'artistes seront parfois totalement inspirés du thème 2019 avec par exemple la projection sur écran de peintures célèbres avec un numéro qui correspond exactement à ce que l'on voit sur ces toiles. Il y aura aussi parfois d'autres numéros proches du thème et enfin certains qui seront complètement déconnectés, histoire de créer des respirations. La durée de l'ensemble du spectacle est d'environ 1 h 45, le tout très rythmé. « J'aime que les numéros soient courts », indique Hugues



Les artistes qui composent la troupe viennent du monde entier.



Lancé auparavant dans le Nord, Le Cirque éducatif est depuis 1982 à Reims.